

Liceo scientifico “Michelangelo” Cagliari

Anno scolastico 2021/22

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: IAsp

ITALIANO

1) Educazione linguistica

Tipologie testuali

- Come svolgere un tema d'italiano in modo corretto e coerente
- Il testo espositivo

2) Educazione letteraria

Narratologia

- Le caratteristiche di un testo narrativo;
- La divisione in sequenze;
- La struttura del testo narrativo: esposizione, peripezie, *spannung*, scioglimento
- La titolazione di un testo narrativo, vari tipi di incipit e di finale;
- I personaggi e il sistema dei personaggi
- L'ambientazione storica;
- L'uso dei tempi verbali nella narrazione;
- L'ordine del racconto (naturale e artificiale), fabula e intreccio;
- Analessi, prolessi, alternanza dei filoni narrativi; Il ritmo della narrazione: scena, ellissi, sommario, analisi e pausa;
- L'ambientazione spaziale;
- Le funzioni dello spazio: lo sfondo, l'atmosfera, l'elemento narrativo, la dimensione simbolica;
- Autore e narratore; narratore e lettore; tipi di narratore; i livelli della narrazione;
- Il punto di vista del narratore;
- Il narratore onnisciente o grado di focalizzazione zero;

- La focalizzazione interna (fissa, variabile, multipla);
- Focalizzazione esterna;
- I diversi modi per rappresentare le parole e i pensieri dei personaggi in un testo narrativo: il discorso indiretto; indiretto libero; diretto libero e legato; il soliloquio; il monologo interiore; il flusso di coscienza;
- Letture antologiche.

3) La narrazione breve

La novella e il racconto

- Caratteristiche generali. Letture antologiche.

La fiaba

- La struttura della fiaba;

Il mito

- Caratteristiche generali. Letture antologiche.

Il racconto fantastico

- Caratteri generali;

L'Epica

- Le caratteristiche del genere epico: il narratore, i personaggi, la lingua, lo stile formulare, le parole chiave;

L'epica greca

- Omero secondo la tradizione; la questione omerica;
- Tempo di Omero e tempo dei poemi;
- L'*Iliade*;
- Il poema della guerra;
- Fondamento storico dell'*Iliade*;
- Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti brani: *Il Proemio. Agamennone e Crise. La morte di Patroclo.*

4) Riflessione sulla lingua

Morfologia: il verbo

- Struttura del verbo (radice e desinenza)
- Persona, numero, aspetto, modi e tempi e loro utilizzo;

- Verbi transitivi e intransitivi;
- Verbi attivi, passivi e riflessivi (forma riflessiva propria, apparente e reciproca);
- Verbi impersonali;
- Verbi ausiliari, servili, aspettuali e causativi;
- Le tre coniugazioni regolari;
- Uso del congiuntivo, del condizionale, del participio e del gerundio.

Sintassi della frase semplice

- Frase semplice e complessa;
- Frase minima e sue espansioni;
- I sintagmi;
- Soggetto e gruppo del soggetto: soggetto partitivo, soggetto sottinteso;
- Predicato e gruppo del predicato: predicato nominale e verbale;
- Verbi copulativi e complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto;
- La frase nominale;
- Attributo e apposizione;
- Complemento diretto: complemento oggetto e complemento oggetto partitivo; complemento predicativo.
- Principali complementi indiretti.
- Analisi logica della frase semplice.

EDUCAZIONE CIVICA

- I diritti costituzionali.

Cagliari, maggio 2022

L'insegnante