

Liceo Scientifico “Michelangelo” - Cagliari

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I C

A.S. 2021/2022

DOCENTE: M. GIUSEPPA SANNA

ANTOLOGIA

IL TESTO NARRATIVO: CARATTERI GENERALI
LO SCHEMA NARRATIVO
ORDINE E DURATA DEGLI EVENTI
LA SCOMPOSIZIONE DEL RACCONTO:
LE SEQUENZE E LA LORO TIPOLOGIA
TEMPO DELLA STORIA E TEMPO DELLA NARRAZIONE
LO SPAZIO
I PERSONAGGI: SISTEMA E GERARCHIA DEI PERSONAGGI
PRESENTAZIONE E CARATTERIZZAZIONE DEI PERSONAGGI
PAROLE E PENSIERI DEI PERSONAGGI
II NARRATORE
IL PUNTO DI VISTA E LA FOCALIZZAZIONE

I GENERI

IL RACCONTO GIALLO

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI:

SUL GHIACCIO H. HESS
L'ISOLA DEI DINOSAURI M. CRICHTON
IL FANTASMA FEDELE J.K. JEROME
OH, JENNIFER J. SPINELLI
NELLA NUOVA CITTA' T.B. JELLUN
IL BALLO DI NATASA L. TOLSTOJ
SFIDA NEL DESERTO W. DIRIE
IL NOME C. PAVESE
ANNA, CHE BEL NOME C. CASSOLA
LA NOTIZIA DELLO SBARCO G. TOMASI DI LAMPEDUSA
ROMOLO E REMO A. MORAVIA
NEL PAESE DI LILLIPUT J. SWIFT
LA BANDA MACULATA A. C. DOYLE
UN ALIBI DI ACCIAIO G. SCERBANENCO
NELLA GOLA DEL MORTO R. STOUT

EPICA

IL MITO: STORIA DEL MITO
CARATTERISTICHE DEL MITO
L'ORIGINE DEL MONDO E DEGLI DEI

L'EPICA: ASPETTI GENERALI

L'EPICA OMERICA

OMERO E LA "QUESTIONE OMERICA"
I DUE POEMI OMERICI: ILIADE e ODISSEA
TECNICHE DI NARRAZIONE e STILE DELL'EPICA

ILIADE

TRA LEGGENDA e STORIA
STRUTTURA
ARGOMENTO
ANTEFATTI
TRAMA E PERSONAGGI
PRINCIPALI DIVINITA'
TEMI
L'OSPITALITA'
SPAZIO E TEMPO

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI TESTI:

IL DILUVIO A TAHITI
IL DILUVIO E NOE'
LA VANA RICERCA DELL'IMMORTALITA'
DEDALO E ICARO OVIDIO
AMORE E PSICHE APULEIO
LA STORIA DI APOLLO E DAFNE P. MASTROCCOLA

ILIADE

LIBRO I: PROEMIO VV.1/7
LIBRO I: CRISE ALLE NAVI DEGLI ACHEI VV. 8/56
LIBRO I: LA CONTESA TRA ACHILLE e AGAMENNONE VV.119/236
LIBRO VI: DIOMEDE e GLAUCO VV. 392/502
LIBRO VI: ETTORE E ANDROMACA VV. 369/502
LIBRO XVI: LA MORTE DI PATROCLO VV.783/867
LIBRO XXII: DUELLO FINALE VV. 248/315

GRAMMATICA

L'ACCENTO

MORFOLOGIA

IL VERBO

VERBI COPULATIVI E PREDICATIVI

L'AGGETTIVO

CONCORDANZA DEGLI AGGETTIVI

SINTASSI

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

DEFINIZIONE DI FRASE
FRASE SEMPLICE E FRASE COMPLESSA (DEFINIZIONE)
FRASE NUCLEARE O FRASE MINIMA
FRASE NOMINALE

FRASE NUCLEARE E SUE ESPANSIONI
COME SVOLGERE L'ANALISI LOGICA
SOGGETTO
ATTRIBUTO
APPOSIZIONE
PREDICATO VERBALE E NOMINALE
COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI (DEFINIZIONE)
PRINCIPALI COMPLEMENTI:
PREDICATIVO DELL'OGGETTO E DEL SOGGETTO
OGGETTO, TERMINE, SPECIFICAZIONE, MATERIA, DENOMINAZIONE, PARTITIVO,
MEZZO E STRUMENTO, COMPAGNIA E UNIONE, LUOGO, TEMPO, CAUSA, FINE, CAUSA EFFICIENTE E
AGENTE

IL TESTO E LA COMUNICAZIONE

STRATEGIE DI SCRITTURA

DEFINIZIONE DI TESTO
GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE
I SEGNI
I LINGUAGGI
LE FUNZIONE DELLA LINGUA
COME SI COSTRUISCE UN TESTO: COESIONE E COERENZA

TIPOLOGIE TESTUALI

LA PARAFRASI

LETTURE ASSEGNATE: *I*
L BUIO OLTRE LA SIEPE HARPER LEE
L'AMICO RITROVATO FRED UHLAMN

Cagliari 8/06/2022

Prof.ssa M.Giuseppa Sanna