

PROGRAMMA SVOLTO: CLASSE 1 C sa

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA R.GALLUCCIO

DISEGNO

Didattica in presenza -DID e DAD

Uso corretto degli strumenti e dei materiali per il disegno:

Uso di riga e delle squadre e: uso della riga, squadre con angoli di 90° - 45° - 45°; con angoli di 90° - 30° - 60°. Supporti cartacei; la carta ruvida e la carta liscia; i formati del foglio; accessori- gomme, raschietto; curvilinee; mascherina; matite, micromine;

Tav.1: Squadrata del foglio;

Scrittura in stampatello; cartiglio;

Tav.2: Suddivisione del foglio in quattro quadranti. Il cartiglio: titolo, la scrittura a stampatello; targhetta - dati della classe.

PROBLEMI DI TRACCIAMENTO:

Tav.-3 : Rette parallele, inclinate e perpendicolari.

Tav.4. Elementi basilari con applicazioni- Perpendicolari Esercizio num. 2 di pag.14 del libro di testo

Tav.5-: Angoli e rette parallele gli esercizi N° 6-7-8 di Pag. 15 e N°11-13-14- di Pag. 16.

Tav.7:: i poligoni regolari. costruzione del triangolo equilatero- Triangolo rettangolo; rettangolo isoscele. Esercizi a pag 20 N° 17-19-20

Tav.8: Poligoni regolari- Costruzione del pentagono e dell'esagono dato il lato e data la circonferenza. N° 24 pag. 21 e Num. 27-28-29 . Pag. 22.

Disegno assistito al computer con Actvinspire.

STORIA DELL'ARTE

Didattica in presenza- Did-Dad-

- Introduzione generale sulla preistoria e sul concetto di opera d'arte o reperti artistici, come testimonianza storico- sociale religiosa. Lettura e analisi di un'opera d'arte.
- L'arte preistorica: introduzione (pag. 2- 4 -5).Le veneri preistoriche- i graffiti e le prime forme di realizzazione. Le prime raffigurazioni geometriche, il vaso nel Neolitico. Le testimonianze in architettura: le capanne e le palafitte. L'architettura megalitica- Materiali- Lessico specifico. (da pag. 6 a pag 11).
- Le civiltà della mezza luna fertile: Sumeri, Assiri; Babilonesi Le Civiltà mesopotamiche. Contesto storico sociale. - I sumeri, le scoperte e le tipologie della scrittura. Dai pittogrammi ai caratteri cuneiformi. La città-Stato: la Ziggurat. La scultura votiva: Le figure oranti. Analisi delle opere

statuetta di Eannatum-Statuetta di Gudea (dal vaso traboccante). Il basso rilievo- Tecnica- Opera la stele degli avvoltoi.

- Gli Egizi: contesto storico-artistico- le mastabe e le piramidi. Il tempio La pittura parietale. Le Tecniche-La scultura e la tecnica. L'uso dei materiali. Analisi delle opere.
- Modulo dell'arte Cretese. Caratteri generali. Le città- Palazzo. Periodo neopalaziale: palazzo di Cnosso. La pittura parietale- Analisi dell'opera: Il gioco del toro.
- Modulo dell'arte Micenea. Caratteri generali: la porta dei Leoni.La tholos
- L'arte greca. Introduzione storico-sociale: Periodi formazione- Le poleis.
- La Grecia arcaica: . Caratteri generali. fino alla produzione dell'anfora: il lamento funebre.
- L'arte Greca: evoluzione della scultura nell'arte arcaica- scultura dorica- attica e ionica- L'arte preclassica- le sculture in bronzo e in marmo. Tecnica della fusione a cera persa- Video di Zanichelli-
- Il tempio greco. Elementi architettonici e tipologie.

Educazione Civica: Classificazione dei Beni artistici nel Patrimonio Culturale. Concetto di documento storico-culturale e della salvaguardia Patrimonio Artistico.

Approfondimenti sulla realizzazione della scheda dell'opera d'arte.

Approfondimenti con video- ova- Zanichelli- Hub scuola- you tube.

Elaborati svolti dai ragazzi : file digitale consegnati sulla piattaforma di Teams. Canale disegno e storia dell'arte.

Educazione civica: 1) Concetto di Patrimonio Culturale e concetto di salvaguardia e tutela.L Articolo 9 della Costituzione Italiana. 2) Classificazione dei beni culturali-storici artistici e del paesaggio.Schede di analisi di un bene storico-artistico per ogni tipologia.

TESTI IN ADOZIONE:

Disegno: Oltre il Disegno- Vol-unico- F- Fprmisani- Editore: Loesher

Storia dell'arte: Itinerario nell'arte - Dalla preistoria a Giotto -Cricco - Di Teodoro – Ediz. Verde – Vol. 1 più museo virtuale. Editore Zanichelli.

Cagliari, giugno 2022

Firma degli alunni

Firma della docente
