



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

Programma svolto di italiano

Classe 1DSA

Anno scolastico 2021-2022

Docente: Riccardo Farci

Testi in adozione:

BOSIO I.; PIERANTOZZI G.; *Idee e strumenti*, Volume A (Narrativa e temi di attualità), Il Capitello.

BOSIO I.; PIERANTOZZI G.; *Idee e strumenti*, Volume C (Mito-Epica), Il Capitello.

MENEGHINI M.; BELLESI P., *Parola chiave* (Volume A + Volume B), Loescher.

EPICA

Unità 1: Mito ed epica

-Il mito: definizione, tematiche, protagonisti, tempo della narrazione e trasmissione. Esempi di miti eziologici greci.

-Epica: etimologia della parola, definizione di poema epico, caratteristiche di un poema epico, aedi e rapsodi.

-Formule fisse, epiteti, patronimici e similitudini.

-Lettura del brano "Prometeo" (pagina 17 del libro di epica).

-Lettura del brano "Giasone e Medea" (pagina 27 del libro di epica).

-Lettura del brano "Dedalo e Icaro" (pagina 37 del libro di epica).

-Lettura del brano "La storia di Apollo e Dafne" (pagina 46 del libro di epica).

Unità 2: Epica sumerica

-Epoica di Gilgamesh: composizione e redazioni scritte.

-Trama dell'epoica di Gilgamesh.

- Lettura e commento di Epopea di Gilgamesh, Prologo vv. 1-47.
- Lettura e commento di Epopea di Gilgamesh, Tavola II, vv. 79-96.
- Lettura e commento di Epopea di Gilgamesh, Tavola VIII, vv. 1-56.
- Lettura e commento di Epopea di Gilgamesh, Tavola X, vv. 30-59.
- Lettura e commento di Epopea di Gilgamesh, Tavola X, vv. 60-106 e confronto con la Tavoletta di Berlino e Londra.
- Lettura del brano "La vana ricerca dell'immortalità" dal libro di testo di epica (pagine 20, 21, 22, 23 e 24).

Unità 3: Epica greca

- Omero e la questione omerica.
- I poemi del ciclo epico troiano.
- Iliade: gli eroi Achei (Agamennone, Menelao, Achille, Aiace Telamonio, Aiace d'Oileo, Odisseo, Diomede e Nestore).
- Gli eroi troiani.
- Il proemio dell'Iliade: contenuti.
- Trama dell'Iliade
- Lettura e commento del proemio dell'Iliade.
- Lettura e commento di Iliade, I, vv. 349-430.
- Lettura del brano "Ettore e Andromaca" (pagina 114 del libro di epica).
- Lettura e commento di Iliade, XVIII, vv. 1-70.
- Lettura e commento di Iliade, XXI, vv. 342-460.
- Lettura e commento di Iliade XXI, vv. 461-510.
- Lettura del brano "Il duello finale fra Ettore e Achille" (pagina 141 del libro di epica).

NARRATIVA

- Narrativa: definizione, caratteristiche del testo narrativo e strumenti della narrazione.
 - I generi della narrativa: la favola.
 - Lettura di Esopo, *La lepre e la tartaruga*.
 - I vari generi della narrativa (definizione di fiaba, fantasy, giallo, fantascienza, narrativa di viaggio e narrativa di formazione) .
 - Lettura del brano "Gli alberi: una scelta di vita" (pagine 372-376 del libro di Narrativa).
 - Lettura del brano "Gian dei Brughi: un brigante con la passione per i libri" (pagine 378-385 del libro di Narrativa).
- Lettura integrale del *Barone Rampante* di Italo Calvino.

GRAMMATICA

Unità 1: Livelli di analisi di una lingua.

-Definizione di paragrafematica, fonetica e fonologia, morfologia, sintassi e semantica.

Unità 2: Fonetica e fonologia

-Concetto di grafema, fonema e fono.

-L'alfabeto fonetico internazionale.

-L'apparato fonatorio.

-Classificazione dei suoni consonantici e vocalici.

-I fonemi vocalici dell'italiano.

-I fonemi consonantici dell'italiano: consonanti occlusive, fricative, affricate, laterali, vibranti, nasali e approssimanti.

-Dittonghi, trittonghi e iati.

-Digrammi e trigrammi.

Unità 3: Morfologia

-Composizione, derivazione e flessione.

-L'alterazione: diminutivi, accrescitivi, dispregiativi e vezzeggiativi.

-La divisione in morfemi: morfema lessicale, morfema grammaticale e morfema modificante.

-I prestiti linguistici (adattati e non adattati) e i calchi.

-Le categorie lessicali o parti del discorso (variabili e invariabili).

-Gli articoli: uso degli articoli il, lo, la; i, gli, le.

-Il sistema verbale dell'italiano: modi e tempi; tempi semplici e tempi composti, forma attiva e forma passiva, verbi transitivi e verbi intransitivi.

-I tempi del modo indicativo, del congiuntivo, del condizionale, dell'imperativo, del gerundio, del participio e dell'infinito delle tre coniugazioni.

-La coniugazione di un verbo intransitivo.

-Il nome: definizione, distinzione fra nomi concreti e astratti, comuni e propri, individuali e collettivi.

Cagliari, 10 giugno 2022

Il docente

Riccardo Farci