

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

anno scolastico 2021/22

1Esa

STORIA DELL'ARTE

L'Arte della Preistoria

Età della pietra "Le origini del mondo artificiale"

L'arte del Paleolitico

Il Paleolitico Inferiore:

- I primi strumenti utilitari e le prime tecniche di lavorazione della pietra
- La scoperta del fuoco

Il Paleolitico medio:

- Le prime forme d'arte del Musteriano e dell'era glaciale

Il Paleolitico superiore:

- La comparsa dei Sapiens e la colonizzazione planetaria post-glaciale
- Le nuove tecniche di lavorazione delle pietre
- Amigdale bifacciali e pietre levalloisiane
- I primi esempi di arte mobiliare
- Le incisioni parietali
- Le veneri paleolitiche
- Le pitture parietali

Mesolitico e Neolitico:

- I primi insediamenti stabili, i villaggi, l'agricoltura e l'allevamento
- La pietra levigata e i nuovi strumenti utilitari
- Le capanne circolari e le palafitte

- Il telaio e i primi tessuti
- I primi esempi di tatuaggi
- le nuove incisioni e pitture rupestri

Età dei metalli

- L'arte vascolare, la tecnica del colombino, le ceramiche cordate, l'invenzione del tornio da vasaio, i vasi campaniformi
- I primi oggetti in metallo (rame, oro e argento)
- La prima lega di metallo, il bronzo
- La rivoluzione megalitica, dolmen, menhir, cromlech e il sistema trilite

Protostoria:

- I primi centri urbani (case, strade, fonti, pozzi e canali artificiali)
- I primi culti religiosi e i loro luoghi
- l'Età Nuragica in Sardegna

2) Arte Mesopotamica

La rivoluzione urbana

- Le città stato Sumere (Ur - Uruk - Lagash)
- Il tempio ed il palazzo del potere statale
- Il pantheon mesopotamico
- L'arte dei Sumeri (Stendardo di Ur - Le statue di Gudea)
- Il carro con ruote
- Gli Accadici e le città di nuova fondazione (Ninive - Nippur - Eridu)
- Sargon Re di Akkad
- La scrittura cuneiforme
- La glittica
- Gli assiri e le città fortificate
- I bassorilievi e i Lamassu
- I Babilonesi e le città monumentali
- La Porta di Ishtar
- La Stele di Hammurabi

3) Arte egiziana

Il grande culto dell'aldilà

Il Faraone Narmer e l'unificazione dell'Egitto

Le prime sepolture e le mastabe

Djoser e la piramide a gradoni

Le grandi piramidi

I templi e le sepolture del Nuovo Regno

La pittura e la statuaria

4) Arte delle civiltà Egee

- Le isole Cicladi, santuari e statue votive
- Creta, l'età palaziale, gli affreschi e le pitture vascolari
- Micene, le città fortificate, il megaron, le tombe a tumulo

5) Arte Greca

Verso il classicismo

- Il periodo proto-geometrico e geometrico, i vasi funebri
- Il periodo arcaico, la statuaria e la sua evoluzione
- Il tempio dorico e gli ordini architettonici
- Il periodo severo, statuaria ed arte vascolare
- Il periodo classico, i protagonisti, la polis greca e le strutture principali, la statuaria
- Il periodo ellenistico, i protagonisti, le città monumentali e la nuova Urbanistica, la statuaria.

6) L'arte dei popoli italici e degli Etruschi

- La scultura, la pittura, le sepolture ipogeiche

Cagliari Il ____/____/____

Firma del Docente

Firme dei due Rappresentanti di Classe