

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO" - CAGLIARI.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

CLASSE 1 E sa

DOCENTE ALESSIA CONGIU

A.S. 2021/2022

Grammatica. Ortografia, lessico, morfologia.

Alfabeto, vocali, consonanti, dittonghi, iati, sillabe, accento, apostrofo, punteggiatura.

Parola, lessico, significato significante, connotazione e denotazione, registro linguistico e campo semantico, sinonimi contrari e omonimi, metafora e polisemia.

Il nome: la definizione, la struttura, il significato, la forma e le particolarità.

L' articolo: la definizione, le forme, le funzioni espressive.

L'aggettivo qualificativo: la struttura, la forma e suoi gradi.

L' aggettivo determinativo.

I pronomi personali, i pronomi relativi, i pronomi determinativi.

L'avverbio.

La preposizione.

La congiunzione.

L'interiezione.

Il verbo:

la struttura, la coniugazione, verbi predicativi verbi copulativi, transitivo intransitivo e intransitivo pronominale, forma attiva, forma passiva, forma riflessiva, verbi impersonali, verbi di servizio, uso dei modi e tempi, le tre coniugazioni.

Narrativa.

Laboratorio attivo di scrittura:

stesura di un testo scritto, varie tipologie di testi, realizzazione di un riassunto.

Il testo narrativo:

La struttura: schema narrativo, fabula e intreccio, le sequenze. il tempo e lo spazio nella narrazione i personaggi. Il patto narrativo: il narratore, la focalizzazione, i registri e i gradi.

Il testo espressivo.

Il testo descrittivo.

La novella, il racconto.

Il romanzo.

Lettura integrale e commento dei brani:

Hermann Hesse - *Sul ghiaccio*.

Vittorio Zucconi - *Come in un sogno*.

Michael Crichton – *L'isola dei dinosauri*.

Jerome Klapka Jerome - *Il fantasma fedele*.

Tahar Ben Jelloun - *Nella nuova città*.

Mino Milani- *L'ultimo lupo*.

Alberto Moravia - *Romolo e Remo*.

Jack London - *La foresta*.

Dario Fò - *Nonno Bristin*.

Alice Munro - *Il vestito rosso*.

Epica.

Le origini. Il mito: definizione e caratteristiche.

Epica classica. Definizione, contenuti, forme, tecniche di narrazione e stile.

I poemi omerici.

La questione Omerica.

L'Iliade: vicenda, trama, personaggi.

Lettura, parafrasi e commento:

Proemio,

Crise alle navi degli Achei,

La contesa tra Agamennone e Achille,

Ettore e Andromaca.

L'Odissea: vicenda, trama, personaggi.

Lettura, parafrasi e commento:

Proemio,

Il ciclope Polifemo,

Il ritorno ad Itaca,

Il cane di Odisseo.