



CLASSE 2 A

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

Docente: Congiu Pietro Paolo

Elenco degli argomenti svolti di storia dell'arte.

Modulo didattico 1 - Significati e valori dell'esperienza estetica e della storia dell'arte.

L'arte e il suo significato, l'arte è emozione? Metodologie e strategie di studio per la disciplina storia dell'arte.

Modulo didattico 2 - l'arte etrusca

Introduzione storico - culturale. Struttura della città. Architettura e pittura funeraria. Le tombe etrusche: ipogee, a tumulo e a edicola. L'affresco. Opere: *Il sarcofago degli Sposi; La Chimera; Tomba delle Leonesse.*

Modulo didattico 3 - Il mondo romano

Introduzione storico - culturale. Tecniche costruttive e opere di ingegneria. Sistema trilitico e archivoltato. Arco, volta, cupola: tipologie strutturali e significati simbolici. L'arco a tutto sesto. La volta a botte, a padiglione, anulare, a crociera. La cupola emisferica. La città. Tipologie di templi. Il Pantheon. Le costruzioni onorarie. Teatro e anfiteatro, differenza con il teatro greco. Anfiteatro Flavio. La domus e l'insulae. La pittura romana. La tecnica dell'affresco.

Modulo didattico 4 - Il mondo romano, l'inizio dell'arte cristiana, arte bizantina

Roma: Ritratti scultorei e rilievi storici, opere: *Statua Barberini; Augusto di Prima Porta; il corteo funebre da Amiternum; la colonna Traiana.* La basilica romana, *Basilica di Massenzio a Roma.* La scultura tardo antica, *l'arco di Costantino.*

Arte paleocristiana: Introduzione storico - culturale. Struttura e simboli della basilica paleocristiana. Nomenclatura principale. Croce latina e croce greca. *Basilica di Sant Maria Maggiore, Roma.*

Arte bizantina: Introduzione storico - culturale. Caratteristiche della chiesa bizantina.

Caratteristiche della pittura e scultura bizantina. Temi, stili e tecniche del mosaico bizantino. *Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna.*

Modulo didattico 5 - L'arte romanica

Introduzione storico - culturale. Novità strutturali della basilica romanica. Caratteri stilistici di alcune realtà. Opere: *Basilica di Sant'Ambrogio a Milano; Basilica di San Marco a Venezia; Il battistero di San Giovanni a Firenze; Cattedrale di Santa Maria Assunta a Pisa.*

Caratteristiche della scultura romanica e confronto con quella bizantina. Wiligelmo, opere: *La creazione di Adamo ed Eva, il peccato originale.* Caratteristiche della pittura romanica. La pittura su tavola. Le croci dipinte, opere: *Maestro Guglielmo Christus triumphans; Christus patiens con storie della Passione.* La città medievale, caratteristiche principali.

Elenco degli argomenti svolti di disegno.

Modulo didattico 1 - Proiezioni ortogonali di solidi.

Proiezioni ortogonali il metodo europeo. Cenni di geometria descrittiva. Metodi di proiezione. Le proiezioni ortogonali. Metodo di Monge. I Esempi di proiezioni ortogonali di semplici solidi geometrici.

Tavola 01 - proiezioni ortogonali di solidi: proiezione ortogonale di una piramide a base esagonale; proiezione ortogonale di un cono; proiezione ortogonale di un parallelepipedo; proiezione ortogonale di un cilindro.

Tavola 02 - proiezioni ortogonali di solidi: proiezione ortogonale di 4 oggetti di cui è assegnata la rappresentazione assonometrica.

Tavola 03 - proiezioni ortogonali di una composizione di solidi: proiezione ortogonale di solidi data la loro rappresentazione assonometrica.

Modulo didattico 2 - Proiezioni ortogonali di solidi comunque disposti nel piano.

Proiezioni ortogonali illustrazione con il metodo delle rotazioni successive e con il metodo del piano ausiliario.

Tavola 04 - proiezioni ortogonali con il metodo delle rotazioni successive.

Tavola 05 - proiezioni ortogonali con il metodo del piano ausiliario.

Cagliari, 08 Giugno 2022

***Il docente
Pietro Paolo Congiu***