



LICEO SCIENTIFICO STATALE «Michelangelo»

Cagliari

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Docente: prof.ssa *Daniela Angioni*

Classe: 2A S.A.

Modulo I **Educazione letteraria**

U.D. 1 Il testo poetico

- Il verso; divisione in sillabe; i principali metri della versificazione italiana.
- I valori della parola: denotazione e connotazione; polisemia.
- Figure retoriche di suono, d'ordine e di significato.

Sono state analizzate le seguenti liriche:

G. Carducci, *Pianto antico*

G. Caproni, *Per lei*

Saffo, *Effetti d'amore*

F. Petrarca, *Solo et pensoso*

J. Prevert, *I ragazzi che si amano*

G. Pascoli, *Novembre*

S. Quasimodo, *Uomo del mio tempo*

U.D. 2 Alessandro Manzoni e *I promessi sposi*

- Vita e personalità dell'autore
- Manzoni e la formazione culturale
- Il vero, l'utile, l'interessante
- La questione della lingua
- Studio dell'opera: composizione e struttura.
- Ripasso di narratologia
- Narratore e punto di vista
- Lettura del romanzo (con analisi dei temi e personaggi principali) secondo le seguenti macrosequenze):
 - *Capp. I-X; incipit ed esordio*
 - *Capp. XI-XVII: Renzo a Milano*
 - *Capp. XIX-XXXVIII: il rapimento di Lucia; la figura dell'innominato; la peste e la conclusione.*

U.D. 3 Le origini delle letteratura in volgare

Dal latino ai volgari;

La nascita della letteratura in volgare in Francia:

- Chansons de geste
- Letteratura cortese (lirica provenzale e romanzo cortese)

La nascita della letteratura in volgare in Italia:

- la letteratura religiosa
- La scuola poetica siciliana

Modulo II

La riflessione sulla lingua

U.D. 1 La comunicazione e i tipi di testo

- Lo schema di Jakobson
- Funzioni della comunicazione
- Tipi di testo
- Coesione e coerenza
- Il testo argomentativo: scopo e struttura.

U.D. 2 Ripasso di ortografia

- Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana: accenti e apostrofi
- Divisione in sillaba;
- Uso della punteggiatura e delle congiunzioni

U.D. 3 Ripasso di morfologia e analisi logica della proposizione

- Definizione di morfologia
- Le nove parti del discorso
- Definizione di sintassi
- Il soggetto
- Le valenze del verbo

U.D. 4 Analisi logica del periodo

- Struttura del periodo
- Coordinazione e subordinazione
- Le coordinate e relative congiunzioni
- Proposizioni principali e subordinate
- Proposizioni subordinate complete (o complementari dirette): soggettive e oggettive, dichiarative, interrogative indirette.
- La proposizione relativa.
- Proposizioni subordinate circostanziali (o complementari indirette): finali, temporali, causali, consecutive, avversative.

Manuali in uso:

- Meneghini M., Bellesi P., *Parola chiave*, Loescher;
- Panebianco B., Varani A., Frigato S., Traversa P.M., *Caro immaginar*, volume 2, Zanichelli;
- Manzoni A., *I promessi sposi*, Sei (a cura di Vincenzo Jacomuzzi)

Compiti per la vacanze:

lettura integrale dei seguenti libri:

- R. L. Stevenson, *L'isola del tesoro*;
- N. Ginzburg, *Lessico familiare*.

Segnare sul quaderno, per ogni personaggio, le caratteristiche fisiche e psicologiche.

Cagliari, 3/6/2022.

La docente
Daniela Angioni