

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S.2021/2022

Classe: 2Dsa

Docente: Prof.ssa Maura Murru

Libro di testo:

- Panebianco, Varani, Frigato, *Caro Immaginar*, Zanichelli, Volumi: Poesia e teatro ed Epica;
- Meneghini, Bellesi, *Parola chiave*, Loescher;
- A. Manzoni, *I Promessi sposi*, a cura di Jacomuzzi, Sei.

Tipologie testuali:

- Il testo argomentativo: definizioni, obiettivi e struttura.
- Potenziamento delle altre tipologie già affrontate in prima.

Il testo poetico:

- Definizione e finalità;
- Differenza tra prosa e poesia;
- L'io lirico e il destinatario universale;
- L'ispirazione, la musicalità e la metrica;
- Le figure metriche, la cesura, l'enjambement.
- Tipologie di versi; versi parisillabi e imparisillabi; versi sciolti, versi liberi;
- Le strofe: definizione e tipologie.
- I componimenti principali: il sonetto e la canzone.
- Il fonosimbolismo.
- La sintassi nel testo poetico.
- Campi semantici, parole chiave, significato, significante, significato connotativo e denotativo.
- Versione in prosa, parafrasi e analisi del testo.
- Lettura e commento dei seguenti testi:
 - E. Montale, *Felicità raggiunta, si cammina*
 - V. Cardarelli, *Autunno*
 - S. Quasimodo, *Specchio*;
 - G. Ungaretti, *Soldati*.
- Il linguaggio poetico.
- Le figure retoriche: di suono, di significato e d'ordine.
- I temi: la natura, l'amore, l'oltre, la guerra.
- Lettura e commento dei seguenti testi:
 - J. Prevert, *I ragazzi che si amano*
 - A. Merini, *Elegia*
 - C. Baudelaire, *Corrispondenze*

- S. Penna, *Il mare è tutto azzurro*
- C. Kavafis, *Itaca*
- F. Pessoa, *Altrove*
- C. Rebora, *Viatico*
- P. Levi, *Se questo è un uomo*

I Promessi Sposi:

- Introduzione: il romanzo storico, la questione della lingua, l'intreccio, i personaggi e i temi principali.
- Lettura e analisi dei capitoli: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, sintesi dal capitolo 11 al 17; 20, 21, 23, 31.
- Analisi dei personaggi: Don Abbondio, Renzo, Lucia, Agnese, Perpetua, Don Rodrigo, Fra Cristoforo, la Monaca di Monza, l'Innominato, il Cardinal Borromeo.

Il testo drammatico:

- la struttura,
- il linguaggio,
- dal testo scritto a quello rappresentato,
- la tragedia
- la commedia

Le origini della Letteratura:

- Le lingue neolatine
- I centri della cultura: la Chiesa e la corte
- I giullari e i trovatori
- L'amor cortese
- La poesia d'oc e d'oïl
- La lirica provenzale
- I poemi epici: La Chanson de Roland
- Le origini della letteratura italiana
 - La scuola siciliana
 - La poesia Toscana
 - La poesia comico-realistica
 - La poesia religiosa

Grammatica:

- Ripasso di analisi logica;
- Il periodo: definizione.
- La coordinazione e la subordinazione. Paratassi e ipotassi, asindeto e polisindeto.
- I gradi delle subordinate.

- Le subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, relativa, consecutiva, finale, causale, avversativa, concessiva, temporale, modale, strumentale, limitativa, eccettuativa, interrogativa indiretta.
- Il periodo ipotetico.

Promozione della lettura:

- G. Deledda, *Canne al vento*
- I. Calvino, *Il Barone rampante*

Cagliari, giugno 2022

La docente,
Maura Murru