LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO" - CAGLIARI

CLASSE 3 A

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

Docente: Congiu Pietro Paolo

Elenco degli argomenti svolti di storia dell'arte.

Modulo didattico 1 - Significati e valori dell'esperienza estetica e della storia dell'arte.
L'arte e il suo significato, l'arte è emozione?

Modulo didattico 2 - L'arte romanica
Introduzione storico - culturale. Novità strutturali della basilica romanica. Caratteri stilistici di alcune realtà. Opere: *Basilica di Sant'Ambrogio a Milano; Il battistero di San Giovanni a Firenze; Cattedrale di Santa Maria Assunta a Pisa.*
Caratteristiche della scultura romanica e confronto con quella bizantina. Wiligelmo, opere: *La creazione di Adamo ed Eva, il peccato originale.* Caratteristiche della pittura romanica. La pittura su tavola. Le croci dipinte, opere: *Maestro Guglielmo Christus triumphans; Christus patiens con storie della Passione.* La città medievale, caratteristiche principali.

Modulo didattico 3 - L'arte gotica
Gotico: Introduzione storico - culturale. Struttura della cattedrale gotica d'oltralpe. Caratteri generali di alcune cattedrali gotiche italiane. Opere: *Chiesa di Saint-Denis a Parigi; Cattedrale di Notre-Dame a Parigi; Basilica di San Francesco ad Assisi.* Cenni sui palazzi civici di Venezia e Siena. Caratteri generali della scultura e pittura gotica. Nicola Pisano, opere: *il pulpito del Battistero di Pisa; Adorazione dei Magi; Presentazione di Gesù al tempio*. Cimabue, opere: *Il crocifisso di San Domenico; Maestà del Louvre; Madonna della Santa Trinità.* Duccio di Buoninsegna, opere: *Madonna Rucellai*. Giotto e il rinnovamento della tradizione, opere: *Madonna di Ognissanti. Ciclo di Assisi: Il dono del mantello; Il presepe di Greccio.* Simone Martini, opere: *Maestà del Palazzo Pubblico di Siena; Annunciazione.*

Modulo didattico 4 - Il Rinascimento (prima parte).
Il quattrocento. Introduzione storico - culturale. La prospettiva: cenni storici, esperimento di Brunelleschi, prospettiva centrale e accidentale. Le proporzioni. Il rapporto con l'Antico. Brunelleschi, opere: *La cupola di Santa Maria del Fiore; Lo Spedale degli Innocenti; Il sacrificio di Isacco*. Ghilberti e il concorso del 1401. Donatello, opere: *Statue di Orsanmichele - San Giorgio; David; Maddalena*. Masaccio, opere: *Sant'Anna Metterza; Cacciata dal Paradiso Terrestre; Trinità*.

Modulo didattico 5 - Il Rinascimento (seconda parte).
Alberti, trattati e opere: *Tempio Malatestiano; Palazzo Rucellai; Santa Maria Novella.* Piero della Francesca, trattati e opere: *La flagellazione; Sacra conversazione; I ritratti di Montefeltro.* La città ideale e l'urbanistica rinascimentale, opere: *risistemazione della piazza di Pienza.* Il Rinascimento fiammingo, opere: *ritratto dei coniugi Arnolfini.*

Elenco degli argomenti svolti di disegno.

Modulo didattico 1 - Sezioni.

La sezione nel disegno tecnico. Rappresentazione dei piani di sezione. Esempi di sezione dei principali solidi geometrici. Cenni sulle norme relative alla rappresentazione delle sezioni.

Tavola 01 - sezione di semplici solidi: proiezione ortogonale di un parallelepipedo sezionato da un piano parallelo al P.O. e da un piano parallelo al P.V.; proiezione ortogonale di un cono sezionato da un piano parallelo al P.O. e da un piano parallelo al P.V.

Tavola 02 - sezione a piano inclinato: proiezione ortogonale di un prisma sezionato da un piano inclinato rispetto al P.O. e al P.L. e perpendicolare al P.V.

Tavola 03 - sezione a piano inclinato: proiezione ortogonale di una piramide sezionata da un piano perpendicolare al P.V. e inclinato rispetto al P.O. e al P.L.

Modulo didattico 2 - Intersezioni e compenetrazioni.

Illustrazione di alcuni esempi di intersezione e compenetrazioni tra solidi.

Tavola 04 - proiezioni ortogonali: intersezioni e compenetrazioni tra due prismi

Modulo didattico 3 - Assonometria.

Cenni storici. Elementi fondamentali dell'assonometria. Cenni sui fattori di riduzione. Assonometria ortogonale: isometrica, dimetrica e trimetrica. Assonometria obliqua: cavaliera, planometrica militare. Illustrazione delle tecniche di costruzione.

Tavola 05 - assonometria di semplici solidi: assonometria isometrica, cavaliera e planometrica di un cono e di un parallelepipedo.

Cagliari, 08 Giugno 2022

Il docente
Pietro Paolo Congiu