Liceo scientifico "Michelangelo"

Anno scolastico 2021-2022

Classe III A

Programma svolto

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella

- Il Medioevo: contesto storico-culturale. La mentalità. L'allegorismo.

- Le origini della letteratura in volgare: Le Chanson de geste. La Chanson de Roland: Analisi del brano "Morte di Carlo e vendetta di Orlando" (lasse CLXX- CLXXV)

- Caratteri generali del romanzo cortese-cavalleresco. Il ciclo bretone. lettura del brano di Chretien de Troyes "La donna crudele e il servizio d'amore". Caratteristiche generali dell'amor cortese. Lettura del brano di Andrea Cappellano "Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso"

- La lirica trobadorica. Analisi della poesia di Bernart de Ventadorn "Amore e poesia"

- La situazione politica dell'Italia nel Duecento

- Le origini della letteratura italiana in volgare: la poesia religiosa. Biografia di san Francesco. Analisi de " Il Cantico di Frate Sole". Biografia di Jacopone. Analisi della Lauda "Donna de Paradiso"

- La scuola siciliana. Analisi dei sonetti di Jacopo da Lentini "Amor è uno desio", "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

- Caratteri generali dello stilnovo. Il precursore: Guido Guinizzelli. Analisi di alcune strofe (prima e ultima) della poesia "Al cor gentil rempaira sempre amore. Analisi del sonetto "Io voglio del ver la mia donna laudare" .
  L'amicizia fra gli stilnovisti: lettura del sonetto di Dante "Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io". Cenni sulla biografia di Guido Cavalcanti. Analisi dei sonetti di Cavalcanti "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste il core"

- La poesia comico-parodica. Analisi delle poesie di Cecco Angiolieri "S'i fossi foco, arderei' l mondo", "Tre cose solamente m'enno in grado"

- Dante: biografia. La *Vita Nova*: struttura, contenuti e interpretazione. Lettura dell'*incipit*. Lettura del brano "La prima apparizione di Beatrice"

(cap. II). Analisi della canzone "Donne ch'avete intelletto d'amore". Il *Convivio*. Lettura del brano "Il significato del Convivio". Il *De Vulgari eloquentia*: struttura e contenuti. Il "De Monarchia": struttura e contenuti. Lettura del brano "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana"

- Petrarca: biografia. Analisi di alcuni aspetti che rendono Petrarca un precursore dell'Umanesimo (tra cui l'attività filologica). Lettura dell'epistola "L'ascesa al monte Ventoso" . Il "*Secretum*": struttura e contenuti. Lettura di un brano tratto dal II libro (" Una malattia interiore: l'accidia"). Il *Canzoniere*: struttura e contenuti. Analisi delle poesie "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Padre del ciel, dopo i perduti giorni", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

- Biografia di Boccaccio. Struttura e contenuti del Decameron. Lettura del brano "La peste". Lettura delle novelle "Andreuccio da Perugia", "Landolfo Rufolo", "Federigo degli Alberighi", "la novella delle papere". I temi principali delle novelle: il ruolo della "fortuna", il rapporto fra questa forza e l'ingegno umano, l'amore come impulso naturale.

- Caratteristiche della Divina Commedia: struttura, contenuti e finalità dell'opera. Struttura dell'Inferno dantesco. Analisi e parafrasi dei canti I, II, III, V, VI, XXXIV

Firma della docente

…….

Firme degli alunni

……

……