Liceo scientifico "Michelangelo"

Anno scolastico 2021-2022

Classe III A

Programma svolto

Materia: Lingua e letteratura latina

Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella

- Studio della morfo-sintassi

- Ripasso di alcuni elementi grammaticali (tempi e modi verbali, complementi con l'ablativo, cum narrativo, i vari tempi del participio, ablativo assoluto).
- Le volitive e le finali.
- Il pronome hic, haec, hoc
- Le interrogative dirette.
- I verbi deponenti e semideponenti
- Comparativo e superlativo. Il comparativo e superlativo degli avverbi
- L'infinito presente, perfetto e futuro (attivo e passivo)
- Le proposizioni infinitive
- Funzioni del genitivo: il genitivo partitivo, di pertinenza e di stima
- L'infinito col nominativo

- Studio della letteratura

- Sintesi sulle origini di Roma e sull'età monarchica e repubblicana. Le lotte fra patrizi e plebei. Le forme preletterarie. I primi documenti scritti.
- Le origini della letteratura romana: Livio Andronico e Gneo Nevio.
- Biografia di Plauto. Le caratteristiche del suo teatro. Contenuti di alcune commedie. Lettura del brano "Il servo astuto e il vecchio gabbato" (dalla Mostellaria, 476-531). Trama dell' Aulularia. Lettura del brano "Le ossessioni di un avaro". Traduzione del brano "La disperazione di Euclione". Lettura del brano "La pentola o la figlia"? (Aul. 727-777). Il "metateatro" in Plauto.
- Biografia di Terenzio. Il teatro di Terenzio: caratteristiche. Trama dell'Heautontimorumenos. Lettura del brano "Un personaggio a tutto tondo: Menedemo" (da Heaut., 81-118). La funzione dei prologhi in Terenzio (confronto anche con Plauto): lettura del prologo degli "Adelphoe". Il sermo cotidianus nelle commedie di Terenzio. Trama dell'"Hecyra". Lettura di due brani: "Un personaggio atipico: la suocera" (Hec, vv. 577-605); "Una cortigiana disinteressata" (vv. 816-840). Trama degli Adelphoe. Lettura dei brani "Due modelli educativi a

confronto" (Adelphoe, vv. 26-77) e "Il padre severo beffato" (vv. 392-434)

- Il contesto storico - culturale dall'età dei Gracchi a Cesare
- Cenni sulla poesia preneoterica. I neoteroi.
- Catullo: biografia. Il *liber*. Analisi del carme 50 e delle poesie "Vivamus mea Lesbia", "L'altro come un dio" , "Amare e voler bene", "Esortazione alla ragione". Il tema dell'amicizia. Analisi delle poesie "Un commosso omaggio a Calvo" (c. 96) e "Un invito a cena senza cena" (c. 13). Il tema della morte e degli affetti familiari. Analisi della poesia "Sulla tomba del fratello". Confronto con la poesia di Foscolo "In morte del fratello Giovanni"

Cagliari, 02-06-2022

Firma della docente

……..

Firme degli alunni

……

……..