

**PROGRAMMA DI LATINO**  
**Anno scolastico 2021/2022.**  
**Classe III B**

**LETTERATURA LATINA.**

LE PRIME ISCRIZIONI: IL CIPPO DEL FORO; IL VASO DI DUENOS; LA CISTA FICORONI.

L'USO E LA DIFFUSIONE DELLA SCRITTURA.

I DOCUMENTI UFFICIALI: GLI ANNALES; I FASTI; LE LAUDATIONES FUNEBRES.

LA POESIA. IL CARMEN. IL SATURNIO. I CARMINA RELIGIOSI, TRIUMPHALIA E CONVIVALIA.

GLI ELOGIA.

IL TEATRO DELLE ORIGINI: I FESCENNINI. L'ATELLANA. LA SATURA.

FABULA PALLIATA E FABULA COTHURNATA; LA FABULA PRAETEXTA.

APPIO CLAUDIO CIECO: VITA E OPERE.

LIVIO ANDRONICO: VITA E OPERE. OPERE TEATRALI. LA "ODUSIA".

GNEO NEVIO: VITA E OPERE. OPERE TEATRALI. IL "BELLUM POENICUM".

ENNIO: VITA E OPERE. TRAGEDIE, SATIRE E POEMETTI. GLI "ANNALES".

TITO MACCIO PLAUTO: VITA E OPERE. LE COMMEDIE: TEMI, CARATTERI, PERSONAGGI. LO STILE, LA LINGUA E LA METRICA.

LETTURA DI: "IL LENONE, LA CORTIGIANA E IL GIOVANE INNAMORATO".

PUBLIO TERENCE AFRO: VITA E OPERE. LE COMMEDIE: LA NOVITÀ DEI PROLOGHI, TEMI, CARATTERI, PERSONAGGI. L'IDEALE DELL'HUMANITAS. LO STILE, LA LINGUA E LA METRICA.

LETTURA INTEGRALE DI: "HECYRA".

IL CIRCOLO DEGLI SCIPIONI: PROTAGONISTI E IDEALI. PANEZIO E POLIBIO.

LA PRIMA ANNALISTICA: QUINTO FABIO PITTORE E LUCIO CINCIO ALIMENTO.

CATONE: VITA E OPERE. "DE AGRI CULTURA"; "ORIGINES"; LE OPERE MINORI.

LUCILIO: VITA E OPERE. LE SATIRE.

**AUCTORES.**

GAIO GIULIO CESARE.

LA VITA.

"DE BELLO GALLICO" E "DE BELLO CIVILI": STRUTTURA, ARGOMENTO E STILE.

TRADUZIONE E ANALISI DEI BRANI:

DAL "DE BELLO GALLICO", I, 1, 1-4; VI,11; VI,13, 1-2.

GAIO VALERIO CATULLO.

LA VITA.

IL LIBER CATULLIANUS: STRUTTURA E TEMI. I NEOTEROI: LA NUOVA CONCEZIONE DELLA POESIA E LA CULTURA ALESSANDRINA.

LETTURA, ANALISI E TRADUZIONE DEI CARMI:

V “INVITO ALL’AMORE”.  
CIX “PROMESSE DI AMORE FEDELE E DURATURO”.  
XIII “INVITO A CENA CON SORPRESA”.  
LXXII “AMARE E BENE VELLE”.  
LXXXV “ODI ET AMO”.  
CI “ADDIO AL FRATELLO”.  
LI “SINTOMI D’AMORE”.

## SINTASSI.

RIPASSO DEL PROGRAMMA SVOLTO AL BIENNIO:  
LE CINQUE DECLINAZIONI.  
LE QUATTRO CONIUGAZIONI ATTIVE E PASSIVE.  
AGGETTIVI DELLA I E DELLA II CLASSE.  
PRONOMI PERSONALI.  
PRONOMI E AGGETTIVI POSSESSIVI.  
I COMPLEMENTI.  
LA PROPOSIZIONE FINALE.

## NUOVO PROGRAMMA.

GERUNDIO E GERUNDIVO.  
PERIFRASTICA PASSIVA.  
PARTICIPIO CONGIUNTO.  
I COMPOSTI DEL VERBO SUM.  
LE PROPOSIZIONI RELATIVE PROPRIE E IMPROPRIE.  
L'INFINITO ATTIVO E PASSIVO.  
LA PROPOSIZIONE INFINITIVA.  
VOLO, NOLO E MALO.  
ALTRI MODI PER TRADURRE LA PROPOSIZIONE FINALE.  
I GRADI DELL'AGGETTIVO.  
IL COMPARATIVO E SUPERLATIVO DEGLI AVVERBI.  
FUNZIONI DEL GENITIVO E DELL'ABLATIVO:  
GENITIVO PARTITIVO, DI PERTINENZA E DI STIMA; ABLATIVO DI LIMITAZIONE E DI PREZZO.  
PRONOMI E AGGETTIVI DETERMINATIVI.  
L'INDICATIVO AL POSTO DEL CONGIUNTIVO NELLE PROPOSIZIONI INTRODOTTE DA PRONOMI RELATIVI CON IL SUFFISSO -CUMQUE E CON RADDOPPIAMENTO.  
NOVI, ODI, MEMINI E COEPI: IL PERFETTO LOGICO.  
PETO E QUAERO. I DIVERSI SIGNIFICATI DI PETO.  
DIGNUS E INDIGNUS.  
PRONOMI E AGGETTIVI INDEFINITI.  
VERBI DEPONENTI E LE LORO PARTICOLARITA’.  
VERBI SEMIDEPONENTI.  
IL VERBO FIO.  
INTERROGATIVE DIRETTE E INDIRETTE, SEMPLICI, DISGIUNTIVE E RETORICHE.  
LA SINTASSI DEI CASI.

IL NOMINATIVO.

LA COSTRUZIONE PERSONALE E IMPERSONALE DEL VERBO VIDEOR.

LA COSTRUZIONE DI NARROR, FEROR, TRADOR,... .

LA COSTRUZIONE DI VETOR, IUBEOR, SINOR,... .

L'INSEGNANTE: Alessandra Ruggiu