

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**  
**CLASSE III SEZIONE B**  
**PROGRAMMA D'ITALIANO**

DANTE.

L'INFERNO: STRUTTURA E CRITERI DI DIVISIONE, LA LEGGE DEL CONTRAPPASSO E LA FIGURA DI VIRGILIO.

PARAFRASI, ANALISI E COMMENTO DEI CANTI: 1, 3, 5 ( vv.1-24; 79-fine), 6 (13-99), 8 (vv. 1-63), 10 (vv.22-108), 13 (vv.1-108), 26, 33 (vv.1-90).

LETTERATURA ITALIANA.

INTRODUZIONE AL MEDIOEVO.

DAL LATINO AL VOLGARE.

LA CAVALLERIA E I SUOI IDEALI. LE CHANSONS DE GESTE.

GLI IDEALI DELLA SOCIETA' CORTESE. L'AMOR CORTESE.

IL ROMANZO CORTESE-CAVALLERESCO.

LA LIRICA CORTESE: CARATTERISTICHE, TEMI, AUTORI.

LA SCUOLA POETICA SICILIANA.

LA LIRICA TOSCANA DI TRANSIZIONE.

IL DOLCE STIL NOVO: LE NOVITA' TEMATICHE E STILISTICHE; LA CONCEZIONE DELL'AMORE, DI NOBILTA' E DELLA DONNA. GLI AUTORI PIU' RAPPRESENTATIVI: GUIDO GUINIZZELLI E GUIDO CAVALCANTI: CENNI BIOGRAFICI E CARATTERI DELLA PRODUZIONE POETICA.

LA POESIA REALISTICO-GIOIOSA.

LA POESIA RELIGIOSA: SAN FRANCESCO E JACOPONE DA TODI".

DANTE ALIGHIERI. VITA E OPERE.

FRANCESCO PETRARCA. VITA E OPERE.

GIOVANNI BOCCACCIO. VITA E OPERE.

L'UMANESIMO: CARATTERI GENERALI E VISIONE DEL MONDO. IL PASSAGGIO DAL LATINO AL VOLGARE.

LA TRATTATISTICA CINQUECENTESCA.

NICCOLO' MACHIAVELLI: CENNI BIOGRAFICI. LA CONCEZIONE POLITICA. IL "PRINCIPE"; I "DISCORSI SOPRA LA PRIMA DECA DI TITO LIVIO"; LA "MANDRAGOLA".

FRANCESCO GUICCIARDINI: CENNI BIOGRAFICI. I "RICORDI"; IL "DIALOGO DEL REGGIMENTO DI FIRENZE"; LE "CONSIDERAZIONI SOPRA I DISCORSI SOPRA LA PRIMA DECA DI TITO LIVIO".

LUIGI PULCI: "IL MORGANTE".

M.M.BOIARDO. CENNI SUL "CANZONIERE". "L'ORLANDO INNAMORATO".

SEZIONE ANTOLOGICA.

TUROLDO: "MORTE DI ORLANDO E VENDETTA DI CARLO".

CHRETIEN DE TROYES: "LA DONNA CRUDELE E IL SERVIZIO D'AMORE".

GUGLIELMO D'AQUITANIA: "COME IL RAMO DEL BIANCOSPINO".

J. DA LENTINI : "AMOR E' UN DESIO"; "MERAVIGLIOSAMENTE".

GUITTONE D'AREZZO: "AHI LASSOOR E' STAGION DE DOLER TANTO".

G. GUINIZZELLI. "AL COR GENTILE REMPAIRA SEMPRE AMORE"; "IO VOGLIO  
DEL VER LA MIA DONNA LAUDARE"; "LO VOSTRO BEL SALUTO E 'L

GENTIL SGUARDO".

G. CAVALCANTI . " CHI E' QUESTA CHE VEN, CH' OGN' OM LA MIRA"; "VOI  
CHE PER LI OCCHI MI PASSASTE IL CORE"; "PERCH'I NO SPERO DI TORNAR  
GIAMMAI".

C. ANGIOLIERI. "S'I FOSSE FOCO ARDEREI IL MONDO"; "TRE COSE  
SOLAMENTE M'ENNO IN GRADO".

F. DA SAN GIMIGNANO. "CORTESIA CORTESIA CORTESIA CHIAMO".

SAN FRANCESCO: "IL CANTICO DI FRATE SOLE".

DANTE ALIGHIERI.

DALLA "VITA NOVA" : CAPP. I "IL LIBRO DELLA MEMORIA"; XIX "DONNE  
CH'AVETE INTELLETO D'AMORE"; XXVI "TANTO GENTILE E TANTO  
ONESTA PARE"; XLII "LA MIRABILE VISIONE".

DALLE "RIME": "GUIDO IO VORREI CHE TU".

FRANCESCO PETRARCA.

DAL "CANZONIERE" : "VOI CH'ASCOLTATE IN RIME SPARSE IL SUONO" (I),  
"ERANO I CAPEI D'ORO A L'AURA SPARSI" (XC), "LA VITA FUGGE, E NON  
S'ARRESTA UN'ORA" ( CCLXXII), "SOLO E PENSOSO I PIU' DESERTI CAMPI  
VO COMPARANDO" (XXXV), "CHIARE FRESCHE E DOLCI ACQUE" (CXXVI),  
"PACE NON TROVO E NON HO DA FAR GUERRA" (CXXXIV).

GIOVANNI BOCCACCIO.

DAL “DECAMERON”:

“LISABETTA DA MESSINA”; “GUIDO CAVALCANTI”; “FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI”; “NASTAGIO DEGLI ONESTI”; “FRATE CIPOLLA”, “CHICCHIBIO CUOCO E LA GRU”.

N. MACHIAVELLI.

LA LETTERA A FRANCESCO VETTORI.

DAL PRINCIPE: “ LA DEDICA”; CAPP. I, XV, XXV.

F. GUICCIARDINI. DAI “RICORDI”: 6, 110, 114, 30, 117, 1, 28, 125, 161, 189, 159.

L'INSEGNANTE: Alessandra Ruggiu