

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

anno scolastico 2021/22

2Bsa

STORIA DELL'ARTE

1) L'antica Roma

La memore gloria

La fondazione di Roma ed i primi insediamenti

- La leggenda della Lupa
- Il ratto delle Sabine

L'arte nella Roma in età regia

- I ritratti funebri
- Le mura serviane
- Gli opus
- Il cemento-latterizio
- Il sistema archivoltato
- Le strade ed i ponti

L'arte nella Roma repubblicana

- Il ritratto pubblico
- Il foro romano e le strutture principali
- Le domus, le ville e le insulae romane
- Gli stili pittorici
- Il sistema fognario

L'arte nella Roma imperiale

- La nuova Roma monumentale e le strutture principali
- I fori imperiali

- L'ellenismo appreso
- L'arte aulica e l'arte plebea
- I sarcofagi di pietra

2) *L'arte medievale*

I secoli bui, un'epoca di luce

L'arte e l'architettura paleocristiana

- I primi linguaggi espressivi dell'arte paleocristiana
- Le catacombe
- Le domus ecclesiae
- le influenze degli altri culti
- L'editto di Milano del 313
- Le basiliche paleocristiane

L'arte e l'architettura bizantina

- I mosaici
- Il Cristo Pantocratore
- le basiliche bizantine

L'arte e l'architettura lombarda, carolingia e ottoniana

- Le geometrie, le miniature e gli oggetti preziosi

L'arte e l'architettura romanica

- I comuni e le nuove architetture
- Le Bibbie di pietra
- Le firme dei nuovi maestri
- Le prime Madonne
- Il Christus Patiens

L'arte e l'architettura gotica

- La nascita dello stile dell'architettura alla francese
- I verticalismi e le nuove luci delle cattedrali
- Le varianti gotiche europee
- Il gotico in Italia
- Il Christus Triumphans
- Verso il Rinascimento
- Giotto

Cagliari Il ____/____/____

Firma del Docente

Firme dei due Rappresentanti di Classe