

Liceo scientifico "Michelangelo"

Anno scolastico 2021-2022

Classe III E

Programma svolto

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella

- Il Medioevo: contesto storico-culturale. La mentalità. L'allegorismo.
- Le origini della letteratura in volgare: Le Chanson de geste. La Chanson de Roland: Analisi del brano "Morte di Carlo e vendetta di Orlando"
- Il ciclo bretone. lettura del brano di Chretien de Troyes "La donna crudele e il servizio d'amore". Caratteristiche generali dell'amor cortese. Lettura del brano di Andrea Cappellano "Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso"
- La lirica trobadorica. Analisi della poesia di Bernart de Ventadorn "Amore e poesia"
- Lo sviluppo della civiltà comunale in Italia. L'economia di scambio e la figura del mercante.
- Le origini della letteratura italiana in volgare: la poesia religiosa. Biografia di san Francesco. Analisi de " Il Cantico di Frate Sole". Biografia di Jacopone. Analisi della Lauda "Donna de Paradiso"
- La scuola siciliana. Analisi dei sonetti di Jacopo da Lentini "Amor è uno desio", "Io m'aggio posto in core a Dio servire"
- Cenni sulla lirica siculo-toscana.
- Lo stilnovo. Analisi del sonetto di Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare" .
L'amicizia fra gli stilnovisti: lettura del sonetto di Dante "Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io". Biografia di Guido Cavalcanti. Analisi dei sonetti "Chi è questa che ven, ch'og'om la mira", "Voi che per li occhi mi passaste il core"
- La poesia comico-parodica. Analisi delle poesie di Cecco Angiolieri "S'i fossi foco, arderei' l mondo", "Tre cose solamente m'enno in grado"
- Dante: biografia. La *Vita Nova*: struttura, contenuti e interpretazione dell'opera. Lettura dell'incipit. Lettura del brano "La prima apparizione di Beatrice" (cap. II). Analisi del sonetto "Oltre la spera che più larga gira"

e lettura del brano "La mirabile visione". Il *Convivio*. Lettura del brano "Il significato del Convivio". Il *De Vulgari eloquentia*: struttura e contenuti. Il "De Monarchia": struttura e contenuti. Lettura del brano "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana"

- Petrarca: biografia. Analisi di alcuni aspetti che rendono Petrarca un precursore dell'Umanesimo (tra cui l'attività filologica). Lettura dell'epistola "L'ascesa al monte Ventoso". Il "*Secretum*": struttura e contenuti. Lettura di un brano tratto dal II libro ("Una malattia interiore: l'accidia"). Il *Canzoniere*: struttura e contenuti. Analisi delle poesie "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Padre del ciel, dopo i perduti giorni". Il tema del passare del tempo: analisi dei sonetti "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "La vita fugge e non s'arresta un'ora". Analisi della canzone "Chiare, fresche et dolci acque". Struttura della canzone.
- Biografia di Boccaccio. Cenni sulle opere. Struttura e contenuti del Decameron. Lettura del brano "La peste". Vengono raccontate in classe (alcune vengono lette nella lingua originale) le novelle: "Andreuccio da Perugia", "Landolfo Rufolo", "Nastagio degli Onesti" (che viene confrontata con "Il carbonaio di Niversa" di Jacopo Passavanti), "Federigo degli Alberighi", "Chichibio e la gru", "Cisti fornaio". I temi principali delle novelle: il ruolo della "fortuna", il rapporto fra questa forza e l'ingegno umano, l'amore come impulso naturale
- Struttura, contenuti e caratteristiche della Divina Commedia. La funzione del viggio dantesco. Struttura dell'Inferno dantesco. Analisi e parafrasi dei canti I, II, III, V, VI, canto XIII, XXXIV

Cagliari, 02-06-2022

Firma della docente

.....

Firme degli alunni

.....

.....

