

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO" - CAGLIARI.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 3 E sa

DOCENTE ALESSIA CONGIU

A.S. 2021/2022

Testo argomentativo, schema e stesura testo scritto.

Passaggio dal latino al volgare, lingue neolatine e germaniche, **Indovinello veronese Placito capuano** e prime testimonianze scritte in volgare.

Contesto storico italiano.

Passaggio da latino a volgare, primi testi scritti in volgare, differenza tra Italia e Francia.

Percorso della produzione volgare nel 1200 e nel 1300.

Epica in volgare.

Epica medievale in Europa, **Chanson de geste**.

Chanson de Roland: lettura e commento "*La morte di Orlando*."

La lirica provenzale.

Il romanzo cortese cavalleresco.

Lettura e commento "*Lancillotto al ponte di Gorre*."

Poesia religiosa didascalica.

Lettura e commento "*Il Cantico delle creature*".

La scuola poetica siciliana e la poesia siculo-toscana.

Lettura e commento "*Amor è un desio che ven da core*".

Il Dolce stil novo.

Lettura e commento "*Perch'io non spera di tornar giammai*" e "*Al cor gentile rempaira sempre amore*".

La poesia comico realistica.

Lettura e commento "*S'i fosse foco*" di Cecco Angiolieri.

La prosa letteraria nell'età comunale.

Dante Alighieri

La vita, il pensiero, e la produzione letteraria.

Rime.

Vita nova.

Convivio.

De vulgari eloquentia.

De Monarchia.

Epistole.

Lettura e commento “*Guido io vorrei...*” le Rime.

Lettura e commento “*Tanto gentile e tanto onesta pare..*” la Vita nova.

Francesco Petrarca

La vita, il pensiero e la produzione letteraria.

L’ Africa.

Il De viris illustribus.

I Rerum memorandarum libri.

Il De vita solitaria.

Il De otio relligioso.

Il Secretum.

I Trionfi.

Il Canzoniere.

Gli Epistolari.

Lettura e commento “*Voi che ascoltate...*” e “*Solo e pensoso...*” e “*Pace non trovo...*” il Canzoniere.

Giovanni Boccaccio

La vita, il pensiero, e la produzione letteraria.

Caccia di Diana.

Filocolo.

Filostrato.

Teseida.

Commedia delle ninfe fiorentine.

Elegia di Madonna Fiammetta.

Ninfale fiesolano.

Amorosa visione.

Il Decameron.

Lettura e commento delle novelle “*Ser Ciappelletto*” e “*Chichibio.*” e *Frate Cipolla*”.

Dante Alighieri

Divina Commedia:

La composizione, il titolo, i contenuti, la struttura, lo spazio, il tempo, il significato, lo stile, dell’opera.

Inferno descrizione e struttura, trama dell’intera cantica e lettura integrale con parafrasi e commento dei canti:

1, 2, 3, 5, 6, 10, 13, 15, 26.

Gli alunni

La docente