



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: [www.liceomichelangelo.it](http://www.liceomichelangelo.it)

**PROGRAMMA SVOLTO  
CLASSE 4 A LICEO SCIENTIFICO  
DISCIPLINA LATINO**

Docente: Prof.ssa Valentina Tatti

**a.s. 2021-2022**

**LIBRO DI TESTO:** Garbarino g., Pasquariello L., *Dulce ridentem*, voll. 1 e 2, Paravia

**CONTENUTI DISCIPLINARI:**

**Sallustio:** vita e opere; *De Catilinae coniuratione*, lettura del proemio (in traduzione); traduzione, analisi e commento del ritratto di Catilina (5, 1-8); Lettura e commento 9; 10; 14;16, 1-3; 54 (in traduzione); *Bellum Iugurthinum*: contenuto e struttura; lettura e commento 5, 1; 5, 4-7; 6; 7-8; 63 (in traduzione); *Historiae*, struttura e contenuto.

**La poesia didascalica:** Lucrezio e il *De rerum natura* (genere, struttura, temi, contenuti e finalità). Lettura, traduzione, analisi e commento da *De rerum natura*, I, 1-43.

**Cicerone:** la personalità; le opere retoriche, politiche e filosofiche. Lettura, analisi e traduzione da *Orationes in Catilinam*, I, 1-3.

**L'età augustea:** lo scenario storico; la "propaganda" e il "dissenso" al regime; il circolo di Mecenate; la restaurazione morale e religiosa; la *concordia ordinum*, politica estera, programma edilizio, politica culturale.

**Virgilio:** la vita, le opere, l'adesione all'ideologia augustea. *Bucoliche*: composizione, modelli, temi, contenuti delle ecloghe. Lettura, commento e traduzione dell'*ecloga* I, 1-18. Le *Georgiche*: composizione, contenuti, temi. *Eneide*: genere, genesi e composizione, struttura, argomenti, personaggi, stile. Lettura e commento del proemio;

lettura e commento in traduzione di Eneide, IV, vv. 648-666; lettura in traduzione da Eneide IV, vv. 847-853.

**Orazio:** la vita, la formazione, i tratti distintivi della sua personalità artistica e della sua produzione. le Satire o *Sermones*: origini del genere; caratteristiche e confronto con Lucilio. Lettura (in traduzione) e commento da *Sermones*, I, 1 e I, 9. La *metriotes* e *l'autarkeia*; Gli *epodi*: caratteristiche generali, modelli; Epistole: caratteristiche, analogia con le satire, originalità di Orazio. Secondo libro delle *Epistulae* con particolare riferimento all'*Ars Poetica*; *Odi*: modelli e contenuti; lettura, traduzione e commento da *Carmina*, 1, 11 (*Carpe diem*).

**Tito Livio:** la vita, la struttura e i contenuti degli *Ab Urbe condita* libri, le fonti dell'opera e il metodo di Livio, le finalità e i caratteri ideologici dell'opera. Lettura e commento da *Ab urbe condita*, I, 57, 4-11 (in traduzione), I, 58, 1-5 (in lingua), 6-12 (in traduzione); XXI, 4, 3-9 (in traduzione).

**La poesia elegiaca:** origine ed evoluzione del genere, temi, convenzioni letterarie. **Ovidio:** la vita, le opere elegiache, erotico-didascaliche, il poema epico-mitologico.

Cagliari, 7 giugno 2022

La docente

gli studenti

Prof.ssa Valentina Tatti