



CLASSE 4 A

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

Docente: Congiu Pietro Paolo

Elenco degli argomenti svolti di storia dell'arte.

Modulo didattico 1 - Significati e valori dell'esperienza estetica e della storia dell'arte.

L'arte e il suo significato, l'arte è emozione? Metodologie e strategie di studio per la disciplina storia dell'arte.

Modulo didattico 2 - Il Rinascimento.

Il quattrocento. Introduzione storico - culturale. La prospettiva: cenni storici, esperimento di Brunelleschi, prospettiva centrale e accidentale. Le proporzioni. Il rapporto con l'Antico. Brunelleschi, opere: *La cupola di Santa Maria del Fiore; Lo Spedale degli Innocenti; Il sacrificio di Isacco.* Ghilberti e il concorso del 1401.

Donatello, opere: *Statue di Orsanmichele - San Giorgio; David; Maddalena.*

Masaccio, opere: *Sant'Anna Metterza; Cacciata dal Paradiso Terrestre; Trinità.*

Modulo didattico 3 - Il Rinascimento - il Cinquecento.

Il Cinquecento. Introduzione storico - culturale. Leonardo da Vinci, opere: *L'annunciazione; La Vergine delle Rocce; Il cenacolo; Monna Lisa.*

Raffaello, opere: *Lo sposalizio della Vergine; Le Stanze Vaticane - Scuola d'Atene; La Trasfigurazione.* Cenni sull'architettura di Raffaello.

Modulo didattico 4 - Michelangelo, l'esperienza veneziana e il Manierismo.

Michelangelo. opere: *La Pietà di San Pietro; La Pietà di Firenze e di Milano; David; Volta della cappella Sistina - La creazione di Adamo, Giudizio Universale; La cupola di San Pietro.*

L'esperienza veneziana. Introduzione storico - culturale. Giorgione, opere: *Pala di Castelfranco; La Venere Dormiente.* Tiziano, opere: *La Pala dell'Assunta; Venere di Urbino.*

Il Manierismo. Introduzione storico - culturale. Pontormo, opere: *La Deposizione.* Rosso Fiorentino, opere: *La Deposizione.* Palladio. Le ville palladiane: *La rotonda, Villa Barbaro-Volpi.*

Modulo didattico 5 - Il Barocco e il Settecento.

Il Barocco. Introduzione storico - culturale. Caravaggio, opere: *Testa di Medusa; Vocazione di San Matteo; Crocifissione di San Pietro.*

Bernini, opere: *Apollo e Dafne; Baldacchino di San Pietro; Colonnato di San Pietro.*

Borromini, opere: *San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza.*

Il settecento. Introduzione storico - culturale. Juvarra, opere: *La palazzina di Caccia di Stupinigi; La Basilica di Superga.* Vanvitelli, opere: *Reggia di Caserta.*

Il vedutismo. Introduzione storico - culturale. La camera ottica. Caratteristiche generali del vedutismo.

Elenco degli argomenti svolti di disegno.

Modulo didattico 1 - Assonometria.

Cenni storici. Elementi fondamentali dell'assonometria. Cenni sui fattori di riduzione. Assonometria ortogonale: isometrica, dimetrica e trimetrica. Assonometria obliqua: cavaliera, planometrica militare. Illustrazione delle tecniche di costruzione.

Tavola 01 - assonometria di semplici solidi: assonometria isometrica, cavaliera e planometrica di un cilindro e di un parallelepipedo.

Tavola 02 - assonometria isometrica e cavaliera di un oggetto architettonico.

Tavola 03 - assonometria cavaliera della libreria Polvara.

Modulo didattico 2 - Prospettiva.

Elementi fondamentali della prospettiva. Prospettiva centrale, accidentale e razionale. Metodologie costruttive della prospettiva, cenni. Illustrazione della costruzione prospettica con il metodo dei punti di distanza e figura preparatoria.

Tavola 04 - prospettiva centrale di una stanza e prospettiva accidentale di un campanile.

Cagliari, 08 Giugno 2022

Il docente

Pietro Paolo Congiu