



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 4ASA

Anno scolastico 2020/2021

Prof.ssa Porcu Martina

STORIA DELL'ARTE

Il Seicento

L'arte barocca

- Caratteri generali
- Il Barocco romano: Bernini, Borromini e Pietro da Cortona

Pittura Barocca

- Caravaggio
- I Carracci (Ludovico (1555-1619), Agostino (1557-1602) e Annibale (1560-1609) Carracci)
- Artemisia Gentileschi

Pittura Barocca in Europa

- Paesi Bassi Rubens Peter Paul (1577-1640)
- Spagna: Velázquez Diego
- Olanda: Rembrandt Van Rijn; Vermeer Jan

Il Settecento

L'arte Rococò

- La tipologia della Reggia, il complesso di Versailles e le opere di Juvarra (Stupinigi) e Vanvitelli (Caserta)

Il Vedutismo

- Canaletto
- Piranesi

DISEGNO

Completamento argomenti del precedente anno scolastico

- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati (Metodo del piano ausiliario)

Proiezioni assonometriche



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

- Analisi dei diversi metodi di rappresentazione assonometrica
- Le assonometrie oblique: assonometria, monometrica e cavalliera
- Solidi e composizioni in assonometria obliqua

Teoria delle ombre

- introduzione teorica
- applicazione della teoria delle ombre a solidi in proiezione ortogonale e in assonometria

Il disegno architettonico

- Norme tecniche, simbologie grafiche per il disegno edile
- La rappresentazione delle scale

Cagliari, 30/05/2022

Martina Porcu



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 4ASA

Anno scolastico 2020/2021

Prof.ssa Porcu Martina

STORIA DELL'ARTE

Il Seicento

L'arte barocca

- Caratteri generali
- Il Barocco romano: Bernini, Borromini e Pietro da Cortona

Pittura Barocca

- Caravaggio
- I Carracci (Ludovico (1555-1619), Agostino (1557-1602) e Annibale (1560-1609) Carracci)
- Artemisia Gentileschi

Pittura Barocca in Europa

- Paesi Bassi Rubens Peter Paul (1577-1640)
- Spagna: Velázquez Diego
- Olanda: Rembrandt Van Rijn; Vermeer Jan

Il Settecento

L'arte Rococò

- La tipologia della Reggia, il complesso di Versailles e le opere di Juvarra (Stupinigi) e Vanvitelli (Caserta)

Il Vedutismo

- Canaletto
- Piranesi

DISEGNO

Completamento argomenti del precedente anno scolastico

- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati (Metodo del piano ausiliario)

Proiezioni assonometriche



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

- Analisi dei diversi metodi di rappresentazione assonometrica
- Le assonometrie oblique: assonometria, monometrica e cavalliera
- Solidi e composizioni in assonometria obliqua

Teoria delle ombre

- introduzione teorica
- applicazione della teoria delle ombre a solidi in proiezione ortogonale e in assonometria

Il disegno architettonico

- Norme tecniche, simbologie grafiche per il disegno edile
- La rappresentazione delle scale

Cagliari, 30/05/2022

Martina Porcu