

PROGRAMMA DI LATINO CLASSE IV SEZIONE B
ANNO SCOLASTICO 2021/2022.

LETTERATURA LATINA

QUADRO STORICO DEL PERIODO CESARIANO-CICERONIANO.

SALLUSTIO: CENNI BIOGRAFICI. LA STORIOGRAFIA MONOGRAFICA. LA CONCEZIONE DELLA STORIOGRAFIA; LE OPERE: "DE CONIURATIONE CATILINAE", "BELLUM IUGURTHINUM", "HISTORIAE"; LO STILE.

LUCREZIO: CENNI BIOGRAFICI. IL "DE RERUM NATURA"; LO STILE.

CICERONE: CENNI BIOGRAFICI. LE ORAZIONI. LE OPERE RETORICHE. LE OPERE FILOSOFICHE. LE OPERE POLITICHE. L'EPISTOLARIO; LO STILE.

LA LETTERATURA DEL PERIODO AUGUSTEO.

LIVIO: CENNI BIOGRAFICI. "AB URBE CONDITA LIBRI": LA STRUTTURA DELL'OPERA; I CONTENUTI, LO SCOPO, LE QUALITA' LETTERARIE E LO STILE DI LIVIO.

ORAZIO: CENNI BIOGRAFICI. GLI EPODI. LE SATIRE. LE ODI. LE EPISTOLE. LO STILE.

VIRGILIO: CENNI BIOGRAFICI. LE BUCOLICHE. LE GEORGICHE. L'ENEIDE. LO STILE.

L'ELEGIA LATINA.

TIBULLO: CENNI BIOGRAFICI, OPERA E STILE.

PROPERZIO: CENNI BIOGRAFICI, OPERA E STILE.

OVIDIO: CENNI BIOGRAFICI, LE OPERE E LO STILE.

SEZIONE ANTOLOGICA.

SALLUSTIO. LETTURA, ANALISI E TRADUZIONE DAL "DE CONIURATIONE CATILINAE": I, V (1-6), XXV, LXI.

TRADUZIONE DEI CAPP. X, LIV, LX.

LUCREZIO. LETTURA, ANALISI E TRADUZIONE DAL "DE RERUM NATURA": "INNO A VENERE"; "ELOGIO A EPICURO".

CICERONE. LETTURA, ANALISI E TRADUZIONE DALLA I "CATILINARIA": I,1; DAL "SOMNIUM SCIPIONIS": VI, 10; VI, 13.

LIVIO. LETTURA, ANALISI E TRADUZIONE DA "AB URBE CONDITA", DALLA TERZA DECADE: "LA PREFAZIONE"; "RITRATTO DI ANNIBALE".

TRADUZIONE: "LA VIOLENZA DI TARQUINIO E IL SUICIDIO DI LUCREZIA", "TARPEA".

LETTURE (IN TRADUZIONE): LA PREFAZIONE ALL'OPERA".

"RITRATTO DI ANNIBALE" DI C.NEPOTE E POLIBIO.

ORAZIO. LETTURA, ANALISI E TRADUZIONE DAI "CARMINA": "TU NE QUAESIERIS..", "PERSICOS ODI, PUER,", "VIDES UT ALTA..".

LETTURA DELLA FAVOLA: "IL TOPO DI CAMPAGNA E IL TOPO DI CITTA'".

VIRGILIO. LETTURA, ANALISI E TRADUZIONE DALL' "ENEIDE": "IL PROEMIO"; " DIDONE SI CONFESSA ALLA SORELLA ANNA".

DALLE "BUCOLICHE": TRADUZIONE : I, 1-10; 79-83; IV, 1-1-3.

LETTURA (IN TRADUZIONE): "LA CADUTA DI TROIA NEL RACCONTO DI ENEA".

L'ELEGIA LATINA.

TIBULLO: I, 1 (IN TRADUZIONE).

PROPERZIO: III, 16 (IN TRADUZIONE).

OVIDIO: "AMORES, II,3 (IN TRADUZIONE): VISIONE DI "MADAMINA IL CATALOGO E' QUESTO..." DAL "DON GIOVANNI";

"HEROIDES", XVI,XVII (IN TRADUZIONE).
DALLE "METAMORFOSI": "ORFEO EURIDICE" (IN TRADUZIONE); "LA
MAGIA DELL'ARTE : PIGMALIONE" (IN TRADUZIONE).

SINTASSI.

LA SINTASSI DEI CASI, DEL VERBO E DEL PERIODO.

COSTRUZIONE DI OPUS EST.

I VERBI ASSOLUTAMENTE IMPERSONALI.

I VERBI RELATIVAMENTE IMPERSONALI.

INTEREST E REFERT.

I CONGIUNTIVI INDIPENDENTI: OTTATIVO, CONCESSIVO,
POTENZIALE.

INDICATIVO AL POSTO DEL CONDIZIONALE.

INDICATIVO AL POSTO DEL CONGIUNTIVO.

LO STILE EPISTOLARE.

La docente: Alessandra Ruggiu