

LICEO SCIENTIFICO "MICHELANGELO" CAGLIARI

A.S. 2021/22

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE IV C S.A.

DOCENTE AMELIA AMARO

DAL TESTO IN ADOZIONE: WHITE SPACES, LOESCHER EDITORE SONO STATI SVOLTI I SEGUENTI ARGOMENTI:

GLI STUART: JAMES I, CHARLES I, OLIVER CROMWELL E IL COMMONWEALTH. CHARLES II.

LA RESTAURAZIONE.

LE INNOVAZIONI NEL TEATRO E NELLA SOCIETÀ.

LE NUOVE SCOPERTE GEOGRAFICHE E LA NASCITA DEL ROMANZO DI VIAGGIO.

DANIEL DEFOE: "ROBINSON CRUSOE" (TRAMA E PERSONAGGI).

LA SATIRA.

JONATHAN SWIFT: "GULLIVER'S TRAVELS" (TRAMA E PERSONAGGI).

LA NASCITA DEL ROMANZO EPISTOLARE.

SAMUEL RICHARDSON: "PAMELA" (TRAMA E PERSONAGGI).

IL GIORNALISMO.

JOSEPH ADDISON E RICHARD STEELE: "THE TATLER AND THE SPECTATOR".

THE AMERICAN REVOLUTION AND INDEPENDENCE. THE FRENCH REVOLUTION. THE NAPOLEONIC WARS.  
THE INDUSTRIAL REVOLUTION AND SOCIAL REFORMS.

IL ROMANZO GOTICO E FANTASCIENTIFICO.

MARY SHELLEY: "FRANKENSTEIN". (TRAMA, PERSONAGGI, ETICA)

BRAM STOKER: "DRACULA". (TRAMA, PERSONAGGI, CARATTERISTICHE DEL ROMANZO).

NEOCLASSICISM AND PRE-ROMANTICISM.

WILLIAM WORDSWORTH AND SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: "THE LYRICAL BALLADS".

"I WANDERED LONELY AS A CLOUD". "THE RHYME OF THE ANCIENT MARINER" (PART 1).

LA DOCENTE

