

Liceo scientifico “Michelangelo” Cagliari

Anno scolastico 2021/22

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE VAsa

ITALIANO
LETTERATURA

LA RESTAURAZIONE

- Le rivoluzioni degli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- L'immaginario romantico e il conflitto delle poetiche
- Il sistema dei generi
- Il pubblico
- La questione della lingua e la posizione dei vari studiosi

IL ROMANTICISMO

- Definizione e caratteri generali
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura
- Le università, i salotti, l'editoria
- L'immaginario romantico: il tempo e lo spazio
- L'opposizione io-mondo come contrasto storico o come condizione esistenziale
- I temi letterari che ne derivano
- I caratteri del Romanticismo italiano

GIACOMO LEOPARDI

- Vita, opere e poetica

Lettura, commento e analisi di:

- *Zibaldone*: brani antologici
- *Operette morali*: “Dialogo della Natura e di un Islandese”
- *I Canti*: composizione, struttura, titolo e vicende editoriali
- *Gli Idilli*

LE POETICHE DEL NATURALISMO FRANCESE E DEL VERISMO ITALIANO

- Flaubert e il movimento del Realismo in Europa
- La “descrizione” prende il posto della “narrazione”
- L’“impersonalità” si sostituisce alla “partecipazione”
- Narrare e descrivere

IL NATURALISMO FRANCESE

- Poetica e contenuti

IL VERISMO ITALIANO

- Poetica e contenuti

GIOVANNI VERGA

- Vita, opere e poetica

Lettura, commento e analisi di:

- Da *Vita dei campi*: Prefazione a “L’Amante di Gramigna” (lettera dedicatoria a Salvatore Farina);
- Da *Novelle rusticane*: “La roba”;
- Analisi strutturale e contenutistica dei romanzi: *Mastro-don Gesualdo* e *I Malavoglia*

DECADENTISMO E SIMBOLISMO

CHARLES BAUDELAIRE

- Le due linee della poesia moderna: Simbolismo e allegorismo
- Vita, opere e poetica
- Da *I Fiori del male*: “L’Albatro”; “Corrispondenze”.

GIOVANNI PASCOLI

- Vita, opere e poetica
- La poetica del “fanciullino” e l’ideologia piccolo-borghese
- La sperimentazione linguistica
- Datazione, caratteristiche strutturali, stilistiche e contenutistiche delle tre raccolte poetiche: *Myricae*, *Canti di Castelvecchio* e *Poemetti*

Lettura, commento e analisi di:

- *Il Fanciullino* (letture antologiche)
- Dalla raccolta *Myricae*: “L’Assiuolo”, “Lavandare”.

GABRIELE D’ANNUNZIO

- Vita, opere e poetica
- Il “panismo”, L’estetismo”, Il “superuomo”
- Caratteristiche tematiche, stilistiche e strutturali dell’opera *l’Alcyone*

Lettura, commento e analisi di:

- Dall’*Alcyone*: “La pioggia nel pineto”
- *Il Piacere* ovvero l’estetizzazione della vita e l’aridità (brani antologici).

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- Vita, opere e poetica

Lettura, commento e analisi di brani antologici

SIGMUND FREUD E LA PSICANALISI

- Sigmund Freud: vita, opere e pensiero
- La psicanalisi
- L'influenza della psicanalisi sulla letteratura europea
- La nuova cultura del Novecento

Lettura commento e analisi di:

- James Joyce: dall'*Ulisse* "Monologo della signora Bloom".

ITALO SVEVO

- Vita, opere e poetica
- La nascita del romanzo d'avanguardia in Italia
- Caratteri dei romanzi sveviani
- Lettura e commento di brani tratti da:
 - *Una vita*
 - *Senilità*

Lettura, commento e analisi di:

- *La coscienza di Zeno*

LUIGI PIRANDELLO

- Vita, opere e poetica
- I termini "pirandelliano" e "pirandellismo"
- I concetti di "Forma", "Vita", "Persona", "Personaggio" o "Maschera" e "Maschera nuda"
- Differenze tra "comico" e "umoristico"
- Le cinque fasi della produzione artistica di Pirandello e l'influenza degli ambienti siciliano, tedesco e romano sulla sua formazione

Lettura, commento e analisi di:

- *Saggio sull'Umore*: brani antologici
- *Da Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato"

Lettura di brani tratti da:

- *Uno, nessuno, Centomila*
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Sei personaggi in cerca d'autore*

GIUSEPPE UNGARETTI

- Vita, opere e poetica

Lettura, commento e analisi delle seguenti poesie tratte dalla raccolta *Allegria*:

- *Soldati*;
- *San Martino del Carso*.

DANTE ALIGHIERI

La Divina Commedia, “Paradiso”

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti:

I, III, VI, XI.

ITALIANO SCRITTO

Durante l’anno sono state proposte attività di analisi del testo, produzione di testi argomentativi e temi di carattere generale (Prima prova Esame di Stato).

E’ stata proposta, inoltre, la lettura di alcuni romanzi della letteratura italiana e/o straniera.

Lettura di alcuni testi significati scelti tra:

G. Verga, *I Malavoglia*; G. Verga, *Mastro-don Gesualdo*; G. D’Annunzio, *Il Piacere*; F. Kafka, *La metamorfosi*; L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*; L. Pirandello, *Uno, nessuno, centomila*; L. Pirandello, *Sei personaggi in cerca d’autore*; I. Svevo, *La coscienza di Zeno*

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030: Lettura, analisi, discussione e commento degli obiettivi n°4 e 5

Cagliari, Maggio 2022

L’insegnante