



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 5ASA

Anno scolastico 2021/2022

Prof.ssa Porcu Martina

DISEGNO

Il disegno architettonico

- Norme tecniche, simbologie grafiche per il disegno edile
- Introduzione alla conoscenza e all'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare dei programmi di CAD.

STORIA DELL'ARTE

L'arte della prima metà dell'Ottocento

Il Neoclassicismo

- Francisco Goya

L'Ottocento

- Il Gotico revival
- Il paesaggio in età romantica: pittoresco e sublime
- Le conseguenze della Rivoluzione Industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche

Il Romanticismo

- Caspar David Friedrich
- William Turner
- John Constable
- Theodore Gericault
- Eugene Delacroix
- William Blake



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

- Francesco Hayez

- Francisco Goya

- Il Realismo in Francia: caratteri generali; principali esponenti (Gustave Courbet, Jean-Francois Millet, Honoré Daumier)

- Il Realismo in Italia: caratteri generali e principali esponenti (I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Saverio Altamura)

- La città e gli interventi urbanistici

L'arte della seconda metà dell'Ottocento

- L'impressionismo: caratteri generali; principali esponenti (Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas)

L'arte della seconda metà dell'Ottocento

- Il post-impressionismo: caratteri generali; principali esponenti (Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne, James Ensor, Edvard Munch)

L'arte tra Ottocento e Novecento

- L'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali

L'arte del Novecento

- L'espressionismo: caratteri generali; principali esponenti: I Fauves (Henri Matisse) e la Die Brucke (Ernst Ludwig Kirchner)

- Il Cubismo: caratteri generali; principali esponenti (Pablo Picasso, Georges Braque)

- Il Futurismo: caratteri generali; principali esponenti (Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Fortunato Depero, Gino Severini, Antonio Sant'Elia)

- L'astrattismo: caratteri generali; principali esponenti (Vassilij Kandinskij, Paul Klee, Piet Mondrian)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 5ASA

Anno scolastico 2021/2022

Prof.ssa Porcu Martina

DISEGNO

Il disegno architettonico

- Norme tecniche, simbologie grafiche per il disegno edile
- Introduzione alla conoscenza e all'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare dei programmi di CAD.

STORIA DELL'ARTE

L'arte della prima metà dell'Ottocento

Il Neoclassicismo

- Francisco Goya

L'Ottocento

- Il Gotic revival
- Il paesaggio in età romantica: pittoresco e sublime
- Le conseguenze della Rivoluzione Industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche

Il Romanticismo

- Caspar David Friedrich
- William Turner
- John Constable
- Theodore Gericault
- Eugene Delacroix
- William Blake



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

- Francesco Hayez

- Francisco Goya

- Il Realismo in Francia: caratteri generali; principali esponenti (Gustave Courbet, Jean-Francois Millet, Honoré Daumier)

- Il Realismo in Italia: caratteri generali e principali esponenti (I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Saverio Altamura)

- La città e gli interventi urbanistici

L'arte della seconda metà dell'Ottocento

- L'impressionismo: caratteri generali; principali esponenti (Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas)

L'arte della seconda metà dell'Ottocento

- Il post-impressionismo: caratteri generali; principali esponenti (Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne, James Ensor, Edvard Munch)

L'arte tra Ottocento e Novecento

- L'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali

L'arte del Novecento

- L'espressionismo: caratteri generali; principali esponenti: I Fauves (Henri Matisse) e la Die Brucke (Ernst Ludwig Kirchner)

- Il Cubismo: caratteri generali; principali esponenti (Pablo Picasso, Georges Braque)

- Il Futurismo: caratteri generali; principali esponenti (Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Fortunato Depero, Gino Severini, Antonio Sant'Elia)

- L'astrattismo: caratteri generali; principali esponenti (Vassilij Kandinskij, Paul Klee, Piet Mondrian)