



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: [www.liceomichelangelo.edu.it](http://www.liceomichelangelo.edu.it)

### **Programma svolto di italiano**

#### **Classe 5BSA**

Anno scolastico 2021-2022

Docente: Riccardo Farci

Testo in adozione: Marta Sambugar; Gabriella Salà, *Codice letterario*, volumi 3A e 3B, ediz. La Nuova Italia.

### **PREROMANTICISMO E STURM UND DRANG**

-Introduzione a Goethe, *I Dolori del giovane Werther*.

-Lettura e commento di Goethe, *I dolori del giovane Werther* (lettere del 19 giugno 1771; 8 luglio 1771; 13 luglio 1771; 16 luglio 1771; 18 luglio 1771; 19 luglio 1771; 30 luglio 1771; 21 agosto 1771; 30 agosto 1771; 3 novembre 1772; 24 novembre 1772 e finale).

### **IL PRIMO OTTOCENTO**

#### Storia della letteratura

-Il contesto storico e il contesto culturale.

-Il Romanticismo in Europa: origine e significati del termine romantico, caratteri generali del movimento, poetica e generi letterari (in poesia e in prosa).

-Il Romanticismo in Italia: la polemica fra classicisti e romantici.

#### Autori

HOFFMANN:

-Introduzione a *L'uomo della sabbia*.

-Lettura e commento del brano "L'ottico Coppola fa visita a Nataniele" tratto da *L'uomo della sabbia*.

-Lettura e commento del brano "Olimpia la misteriosa figlia del Professor Spallanzani" tratto da *L'uomo della sabbia*.

-Lettura e commento del finale de *L'uomo della Sabbia*.

FOSCOLO:

-Biografia.

-Opere: *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (con confronto fra *Ultime Lettere di Jacopo Ortis* e *I dolori del giovane Werther*), *Poesie*, *Dei sepolcri*, *Le Grazie* e *Tragedie*.

-Lettura e commento di Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (lettere dell'11 ottobre 1797, 15 maggio 1798 e 4 dicembre 1798).

-Lettura, parafrasi e commento di Foscolo, *Alla sera*.

-Lettura, parafrasi e commento di Foscolo, *A Zacinto*.

MANZONI:

-Biografia.

-Opere: *Promessi Sposi* (con confronto fra le tre redazioni del romanzo), *Storia della colonna infame*, *Odi civili*, *Inni sacri*, *Tragedie*, scritti di poetica e opere linguistiche.

LEOPARDI:

-Biografia.

-Le fasi del pensiero: pessimismo individuale, storico, eroico, cosmico ed evoluzione del concetto di natura.

-La poetica: la Teoria del piacere e la Poetica del vago e dell'indefinito.

-Opere: *Operette morali*, *Zibaldone*, *Pensieri*, *Canti* e opere minori (*Lettera ai compilatori della Biblioteca italiana*, *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*, *Paralipomeni della Batracomiomachia*).

-Lettura, parafrasi e commento di Leopardi, *Il sabato del villaggio*.

-Lettura, parafrasi e commento di Leopardi, *L'Infinito*.

## IL SECONDO OTTOCENTO

### Storia della letteratura

-Il contesto storico e il contesto culturale.

-I generi letterari:

1) La narrativa:

Il Naturalismo, il Verismo, elementi di continuità e discontinuità fra Naturalismo e Verismo e la prosa scapigliata.

-Trama di *Fosca* di Tarchetti.

-Lettura del brano "L'amore distruttivo" tratto da *Fosca* di Tarchetti.

2) La lirica:

Il Decadentismo, l'Estetismo, il Simbolismo e la poesia scapigliata.

-Lettura, parafrasi e commento di Tarchetti, *Memento*.

### Autori

VERGA:

-Biografia.

-Pensiero

-Opere:

1) Fase dei romanzi patriottici: riferimenti a *Amore e patria* e a *I carbonari della montagna*.

2) Fase dei romanzi mondani: *Storia di una capinera*.

3) *Nedda*.

4) Fase verista: *Vita dei campi*, *Ciclo dei vinti*, *Novelle rusticane* e *Per le vie*.

5) Ultimo periodo: *Don Candeloro e C.i.*

-Lingue e stile.

-Lettura e commento di Verga, *Rosso Malpelo*.

-Lettura e commento di Verga, *Fantasticheria*.

CARDUCCI:

-Riferimenti alla biografia.

-Opere:

1) Le opere della prima fase: *Juvenilia, Levia Gravia e Giambi ed Epodi*.

2) Le opere della seconda fase: *Rime Nuove e Odi barbare*.

3) Le opere della terza fase: *Rime e Ritmi*.

-Lettura, parafrasi e commento di Carducci, *Pianto antico*.

PASCOLI:

-Biografia.

-Pensiero.

-Opere (*Myricae, Poemetti, Canti di Castelvecchio, Il Fanciullino*).

-Lettura e commento di Pascoli, *X agosto*.

-Lettura e commento di Pascoli, *Nebbia*.

D'ANNUNZIO:

-Biografia.

-Poetica.

-Opere in prosa: fase iniziale: *Novelle della Pescara*; fase dell'estetismo: *Il Piacere*; fase della bontà: *Giovanni Episcopo e L'innocente*; fase del superomismo: *Le vergini delle rocce e Il trionfo della morte*; fase notturna.

-Opere in versi: fase iniziale: *Primo vere e Canto novo*; fase della bontà: *Poema paradisiaco*, fase del superomismo: *Laudi*.

-Il teatro: *La figlia di Iorio*.

-Stile.

-Lettura, parafrasi e commento di D'Annunzio, *La sera fiesolana*.

## IL PRIMO NOVECENTO

### Storia della letteratura

-Il contesto storico.

-Riferimenti alle Avanguardie, ai Vocianti e ai Crepuscolari.

### Autori

PIRANDELLO:

-Riferimenti alla biografia.

-Pensiero: vita, forma e teoria delle maschere.

-Poetica: l'umorismo.

-Opere:

1) Teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore* ed *Enrico IV*.

2) Romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*.

3) Novelle.

-Lettura di Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap I.

SVEVO:

-Biografia.

-Poetica e pensiero.

-Opere: *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*.

-Lettura di Svevo, *Una vita*, cap. I.

Cagliari, 10 giugno 2022

*Il docente*

*Riccardo Farci*