



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Anno Scolastico 2021/22

Classe 5 sez. C

ILiceo Scientifico – Scienze Applicate

Prof. Massimiliano Lasio

Testi utilizzati:

- 1) N. Abbagnano, Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol 2B, e 3 A. , Paravia (Kant e Hegel)
- 2) F. Restaino – L. Rossi – P. Euron, *Filosoficamente*, Petrini, 2013 (Gli altri autori e temi)

●**KANT – LA CRITICA DELLA RAGION PURA.** *Il problema della scienza.* La teoria dei giudizi. Le forme a priori della mente umana come fondamento dei giudizi sintetici a priori. L'estetica trascendentale: le forme a priori di spazio e tempo come fondamento della matematica. L'Analitica trascendentale: le 10 categorie come fondamento della fisica. Significato del termine "criticismo" e analisi del titolo dell'opera "Critica della ragion pura". L'esperienza come fondamento e limite della conoscenza umana. L'io penso e la "rivoluzione copernicana". *Il problema della metafisica:* la dialettica trascendentale. La psicologia razionale e il suo paralogismo. La cosmologia razionale e le antinomie della ragione. La teologia razionale e la critica alle prove tradizionali sull'esistenza di dio. **LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA.** Analisi del titolo "Critica della ragion pratica" e distinzione tra ragione pura pratica e ragione empirica pratica. La legge morale come fatto della ragione. Formulazione dell'imperativo categorico. Analisi delle caratteristiche della legge morale kantiana. La morale kantiana come morale dell'intenzione. Distinzione moralità e legalità; i postulati della ragion pratica. Deduzione trascendentale della libertà. L'antinomia della ragion pratica. Il primato della ragion pratica. **CRITICA DEL GIUDIZIO.** Il problema dell'opera e il ruolo del "Giudizio" nel sistema kantiano. L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico. L'universalità del giudizio di gusto e la "rivoluzione copernicana" estetica. Il sublime, le arti belle e il genio. Il giudizio teleologico: il finalismo come bisogno connaturato alla nostra mente. La funzione epistemologica del giudizio riflettente.

•
INTRODUZIONE ALL'IDEALISMO: la critica dei seguaci immediati di Kant alla nozione di cosa in sé e la reinterpretazione della distinzione fenomeno – noumeno in chiave coscienzialistico – cartesiana. Che cosa vuol dire Idealismo in filosofia?

• **HEGEL** – *I capisaldi del sistema:* monismo spiritualistico; risoluzione del finito nell'infinito; identificazione di essere e dover-essere. Funzione giustificazionista della filosofia hegeliana. La dialettica. Le critiche ai filosofi precedenti (Gli illuministi, Kant, i romantici, Fichte e Schelling). I tre momenti dell'Idea (caratteri generali). *La fenomenologia dello spirito:* l'oggetto della fenomenologia; la figura del servo – signore; la figura della coscienza infelice. Il sistema hegeliano maturo: l'idea, la natura, lo spirito. La logica. La filosofia della natura. La filosofia dello Spirito: Lo spirito soggettivo. Lo spirito oggettivo: la teoria dello Stato e la teoria della storia. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

• **SCHOPENHAUER** – Le radici culturali del sistema. La reinterpretazione della distinzione kantiana fenomeno – noumeno: il mondo come volontà e il mondo come rappresentazione. I caratteri della volontà. La via di accesso alla cosa in sé. Il pessimismo radicale e la critica all'ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

• **SINISTRA E DESTRA HEGELIANA:** caratteri generali.

• **FEUERBACH** – La religione come alienazione e l'ateismo filosofico. La critica alla filosofia hegeliana come "teologia mascherata". La concezione naturalistica dell'uomo. Umanesimo e filantropia in Feuerbach.

• **MARX** – Critica a Hegel, Feuerbach e Sinistra hegeliana. Il concetto di alienazione. La ~~materialistica~~ **materialistica** della storia. Il Manifesto e il concetto di lotta di classe. Il capitale e l'analisi della società capitalistica: valore d'uso e valore di scambio della merce; i cicli produttivi pre-capitalistico e capitalistico; capitale variabile e capitale costante; il concetto di plusvalore; il saggio del plusvalore; il saggio del profitto; la caduta tendenziale del saggio del profitto. La Rivoluzione e dittatura del proletariato. La società senza classi del futuro. Marx e lo Stato.

• **IL POSITIVISMO**(caratteri generali). Positivismo, Illuminismo e Romanticismo

• **AUGUSTE COMTE:** La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza. Empirismo e razionalismo in Comte.

• **NIETZSCHE** – Vita e opere. L'edizione delle opere. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione. Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi della filosofia nicciana. Il periodo giovanile. *La nascita della tragedia:* spirito dionisiaco e spirito apollineo. *Il periodo illuministico:* il metodo genealogico. La filosofia del mattino. la morte di dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi, la volontà di potenza, il problema del nichilismo. Il prospettivismo.

• **FREUD** – Vita e opere. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi. La scomposizione psicanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancanti e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La teoria psicanalitica dell'arte. La religione e la civiltà.

