

LICEO SCIENTIFICO "MICHELANGELO".  
ANNO SCOLASTICO 2021/2022  
CLASSE V SEZ. D  
PROGRAMMA DI ITALIANO  
PROF. ALFONSO LOI.

G. Leopardi: la vita, le opere e l'evoluzione culturale. I rapporti con Il Romanticismo; la conversione filosofica; la concezione della poesia; il pessimismo; il "vago e l'indefinito".

Brani letti e analizzati: da "Le operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese".

"L'infinito"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio". "La sera del dì di festa". "A Silvia"; "La ginestra": riassunto del contenuto.

L'Italia post unitaria: tendenze culturali.

Il Naturalismo francese: da Flaubert a Zola.

Il Verismo in Italia.

Giovanni Verga: vita , opere e evoluzione culturale. Brani letti e analizzati: "I Malavoglia:" incipit; "Mastro don Gesualdo": morte del protagonista. Novelle: "Fantasticherie"; "Rosso Malpelo".

Il Decadentismo europeo: temi e miti della cultura decadente.

Il simbolismo: Charles Baudelaire: "Corrispondenze"; "L'Albatro"

Il Decadentismo in Italia.

Giovanni Pascoli:vita , opere e evoluzione culturale.

Brani analizzati:"Lavandare"; Novembre"; "X Agosto". "Il lampo", "Il gelsomino notturno".

Gabriele D'annunzio: vita , opere e evoluzione culturale.

Il primo Novecento: contesto storico e culturale.

Le avanguardie: il Futurismo.

Brano letto e analizzato: il manifesto del Futurismo.

L'influenza delle teorie psicanalitiche sulla letteratura italiana del primo Novecento.

Italo Svevo: vita , opere e evoluzione culturale.

Brani scelti: "Il fumo"; "La morte del padre"; la conclusione dell'opera.

Luigi Pirandello: vita , opere e evoluzione culturale.

Brani letti e analizzati:"Il treno ha fischiato".

Giuseppe Ungaretti: vita e opere. Brani analizzati: Veglia"; "Sono una creatura"; "I fiumi"; "S. Martino del Carso". "Mattina", "Soldati". "Natale".

Dante , "Divina Commedia, "Paradiso", "Pardiso", parafrasi e commento dei canti I, III e VI.

Cagliari, 3/06/2022

Il docente

Gli alunni