

Liceo scientifico "Michelangelo"

Anno scolastico 2021-2022

Classe V E

Programma svolto

Materia: Lingua e letteratura latina

Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella

- Ovidio e la poesia elegiaca. Biografia del poeta. Lettura dell'autobiografia (Tristia, IV, 10) Caratteri generali dell'elegia latina. I richiami all'elegia greca. Gli Amores di Ovidio. Lettura del brano "Il collezionista di donne" (Am, II, 4) e traduzione del brano "In amore come in guerra" (Am, I, 9). Traduzione dei vv. 27- 46 dell'elegia "Amores, I, 9. *Le Metamorfosi*. Lettura del brano "Apollo e Dafne"
- Tito Livio: biografia. L'opera: gli *Ab urbe condita*. Lettura del brano "La questione delle fonti". Traduzione del brano "Clelia". Lettura della prefatio dall' opera *Ab Urbe Condita*. Caratteri generali della storiografia di Livio
- Sintesi sull'età giulio-claudia. Il rapporto fra intellettuali e potere in questo periodo
- Profilo di Seneca. Lettura un brano sulla morte di Seneca (tratto dagli *Annales* di Tacito). I *Dialogi*. Lettura di un brano tratto dal *De Ira* (I, 1, 1-4) Analisi del brano "L'ira", tratto dal *De Ira*, 3, 13 (1-3). Il *De brevitae vitae*: contenuti dell'opera. Lettura del brano "La galleria degli occupati" (*De brevitae vitae*, 12, 1-7, 13, 1-3) Traduzione del brano "La vita è davvero breve?" (*De brevitae vitae*, 1, 1-2. Le *Epistulae ad Lucilium*: contenuti e struttura. Lettura delle epistulae I (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo) e 47 (Gli schiavi) Il *De vita beata*". Lettura del brano "La felicità consiste nella virtù". Le tragedie. Lettura del brano "La passione distruttrice dell'amore" (*Phedra*, vv. 589-684, 698-718)
- Biografia di Lucano. Il *Bellum civile*: contenuti e struttura. Lettura del proemio del *Bellum civile* e dei brani "I ritratti di Pompeo e Cesare" (I, vv.129-157), "Una funesta profezia" (I, vv. 129-157, 750, 767; 776, 820) e "L'attraversamento della Libia" . Le caratteristiche dell'epos di Lucano, anche in contrasto con l'Eneide di Virgilio. Il pessimismo di Lucano.
- Biografia di Petronio. Caratteristiche del *Satyricon*. Lettura dei brani "Trimalchione entra in scena", "I commensali di Trimalchione" Gli influssi della novella milesia: lettura della novella "La matrona di Efeso". Traduzione della novella "Il lupo mannaro"
- L'età flavia e il principato adottivo. La cultura in età flavia.
- Biografia di Marziale. Gli Epigrammi: contenuti, struttura e caratteristiche. Analisi di alcuni epigrammi: "Distinzione tra letteratura e vita" (I, 4), "Una poesia che sa di uomo" (X, 4); Matrimoni di

interesse(I, 10; X, 8, X, 43); "Tutto appartiene a Candido....tranne sua moglie!" (III, 26); XII, 57

- Biografia di Quintiliano. L'istruzione a Roma: i gradi dell'istruzione. Scuola "pubblica" e "privata". L' *Institutio* oratoria: struttura e contenuti. Analisi del proemio (Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore). La decadenza dell'oratoria per Quintiliano. La pedagogia di Quintiliano: lettura dei brani "Vantaggi dell'insegnamento collettivo", "L'importanza della ricreazione", "Anche a casa si corrompono i costumi". Lettura del brano "Severo giudizio su Seneca"
- Biografia di Giovenale. Le *Satire*: contenuti e linguaggio. Alcuni richiami al genere satirico a Roma. Lettura delle satire "Chi è povero vive meglio in provincia" (Sat. III, vv. 164-189), (accompagnata alla lettura del brano "La figura del cliente in Giovenale e Marziale"), Roma, "città crudele con i poveri" (Sat. III, vv. 190- 222), "Contro le donne" (Sat. VI, vv. 82-113; 114-124)
- Biografia di Plinio il Giovane. Le opere. L'Epistolario. Analisi dell'epistola X, 96, 97 ("Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani")
- Biografia di Tacito. L'*Agricola*: contenuti e struttura. Lettura della prefazione dell'opera e del "Discorso di Calgaco". La critica all'imperialismo romano. La *Germania*. Lettura dei brani "Le risorse naturali e il denaro" (Germania, 5), "La famiglia" (Germania, 18-19). Traduzione del brano "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" (Germania, 4). Le opere storiografiche: le "*Historiae*" e gli "*Annales*". Lettura dei brani "Nerone e l'incendio di Roma" (Ann. 15, 38-39), "La persecuzione dei Cristiani" (Ann, 15, 44, 2-5)
- Gli ultimi secoli dell'impero. La diffusione del Cristianesimo. La letteratura cristiana
- Sant'Agostino: biografia. Le Confessiones. Lettura del brano "Il furto delle pere" (Conf, II, 4, 9). Il "De civitate Dei". Lettura del brano "La società del benessere" (De civitate Dei, II, 20)

Firma della docente

Firme degli alunni

.....

.....

.....

