



CLASSE 5 E

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

Docente: Congiu Pietro Paolo

Elenco degli argomenti svolti di storia dell'arte.

Modulo didattico 1- Barocco, Neoclassicismo e Romanticismo

Il Barocco. Introduzione storico - culturale. Caravaggio, opere: *Vocazione di San Matteo*. Bernini, opere: *Baldacchino di San Pietro*; *Colonnato di San Pietro*. Il settecento. Introduzione storico - culturale. Juvarra, opere: *La palazzina di Caccia di Stupinigi*. Vanvitelli, opere: *Reggia di Caserta*. Neoclassicismo. Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Canova, opere: *Amore e Psiche*. Cenni su *Kedleston Hall* di Adam. Piermarini, opere: *Teatro alla scala, Milano*. Romanticismo. Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Delacroix, opere: *La libertà che guida il popolo*.

Modulo didattico 2 - Dal realismo all'impressionismo

Realismo. Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Courbet, opere: *Gli spaccapietre*; *Atelier del pittore*. I macchiaioli. Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Fattori, opere: *Campo italiano alla battaglia di Magenta*; *La rotonda di Palmieri*. Architettura degli ingegneri. Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Opere: *Il palazzo di cristallo*; *Galleria delle macchine*; *la Torre Eiffel*; *le Gallerie Vittorio Emanuele II*. Impressionismo. Introduzione storico - culturale. Caratteri principali: luce, colore e l'acqua. Manet, opere: *Colazione sull'erba*; *Olympia*; *Il bar delle Folies Bergère*. Monet, opere: *Il sole nascente*; *La Cattedrale di Rouen*; *La Grenouillere*. Renoir, opere: *La Grenouillere*; *Le Moulin de la Galette*. Camera ottica e la nascita della fotografia, opere: *Cavallo che salta l'ostacolo*; *Ritratto di Sarah Bernhardt*. Fratelli Alinari.

Modulo didattico 3 - Post-impressionismo

Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Cézanne, opere: *La casa dell'impiccato*; *I bagnanti*; *I giocatori di carte*; *La montagna Sainte-Victoire*. Divisionismo, caratteristiche principali. Seurat, opere: *Una domenica all'isola della Grande Jatte*. Gauguin, opere: *Il Cristo giallo*; *Aha oe fei?*; *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* Van Gogh, opere: *I mangiatori di patate*; *Autoritratti*; *Veduta di Arles con iris in primo piano*; *Notte stellata*.

Modulo didattico 4 - Art Nouveau, Espressionismo, Fauves

Art Nouveau. Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Morris, pensiero artistico. L'esperienza viennese, il movimento Secession. Opere: *Palazzo della Secessione*; *Casa Scheu*. G. Klimt, opere: *Giuditta*, *Ritratto di Adele Bloch-Bauer*. Gaudi (cenni). Fauves. Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Matisse, opere: *Donna con cappello*; *La stanza rossa*; *La danza*. Espressionismo. Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Munch, Opere: *La fanciulla malata*; *Sera nel corso Karl Johann*; *Il grido*.

Modulo didattico 5 - Cubismo e Futurismo

Cubismo. Introduzione storico - culturale. Cubismo analitico e sintetico. Caratteri principali. Picasso, opere: *Poveri in riva al mare*; *Famiglia di saltimbanchi*; *Les demoiselles d'Avignon*; *Ritratto di Ambroise Voillard*; *Natura morta con sedia impagliata*; *I tre musicisti*; *Guernica*. Futurismo. Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Marinetti e il manifesto dei pittori futuristi. Boccioni, opere: *La città che sale*; *Stati d'animo (cenni)*; *Stati d'animo: glia addii (I e II versione)*;

Forme uniche della continuità nello spazio. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio. Sant'Elia, opere: La centrale elettrica; La città nuova.

Modulo didattico 6 - Astrattismo e razionalismo

Astrattismo: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Kandinskij, opere: *Senza titolo; Composizione VI; Alcuni cerchi*. De Stijl e Neoplasticismo, caratteristiche essenziali. Mondrian, opere: *Serie di alberi; Composizione 10; Composizione 11*. Architettura razionalista: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. *Fabbrica delle turbine AEG*. La scuola della Bauhaus. Gropius e la costruzione della scuola del Bauhaus di Dessau. International Style (Cenni). Il razionalismo in Italia (cenni). Le Corbusier, i cinque punti dell'architettura, il modulator. le opere: *Villa Savoye; L'unità di abitazione*. Wright, opere: *Robie House; Casa sulla cascata; The Solomon R. Guggenheim Museum*.

Modulo didattico 7 - Approfondimento - uscita didattica: "Passeggiata d'arte"

Visita di alcune opere presenti in città, inerenti i periodi artistici affrontati durante l'anno scolastico: Piazza Yenne e palazzi (stile razionale ed eclettico), chiesa di Sant'Antonio Abate (stile barocco), via San Saturnino (Street art/graffiti), Padiglione Mandolesi (ispirato all'architettura di Le Corbusier), Thotel (architettura contemporanea). Galleria comunale d'arte (futurismo, arte contemporanea, impressionismo, pittura accademica, divisionismo).

Modulo didattico 8 - Why is Contemporary Art important?

Discussione sull'importanza dell'arte contemporanea attraverso la visione di documentari, interviste e/o esposizione di arte contemporanea, in lingua originale (inglese).

Elenco degli argomenti svolti di disegno.

Modulo didattico 1 - Software Autocad.

Concetti di base sulle interfacce cad e sul disegno tecnico. Descrizione dell'ambiente di lavoro e dell'interfaccia. Impostazioni dell'ambiente di disegno e comandi di aiuto al disegno. Definizione e uso dei Layers nei disegni. Specifica di Coordinate. Cartesiane Assolute e Relative, Polari Assolute e Relative. *Esercitazioni sulle coordinate*. Snap ad oggetto. Linea, Cerchio, Polilinea. Copia, Sposta, Cancella, Ruota, Taglia, Estendi, Offset. Inserimento testi. *Esercitazione sui singoli comandi*. Comando Tratteggio. *Esercitazione costruzione di motivi modulari*.

Cagliari, 08 Giugno 2022

Il docente
Pietro Paolo Congiu