

Disegno e storia dell'arte IV Fsa

Programma svolto

Anno scolastico 2023/2024

Storia dell'arte

- Recupero programma del terzo anno: il Rinascimento.

Rinascimento: caratteri generali. L'uomo al centro dell'universo, l'invenzione della prospettiva, il recupero del classico.

Filippo Brunelleschi: la cupola di Santa Maria del Fiore. Aspetti costruttivi, innovazioni e sperimentazioni. La figura di Brunelleschi come ingegnere e intellettuale protagonista del primo Rinascimento fiorentino.

Piero della Francesca: matematico, disegnatore e artista. Gli scritti di Matematica e Geometria e gli studi sulla prospettiva. Analisi dei dipinti: *Sacra Conversazione* e *Battesimo di Cristo*.

Il Rinascimento fiammingo, Jan Van Eyck: *Ritratto dei coniugi Arnolfini*.

Antonello da Messina: *Vergine Annunciata* di palazzo Abatellis, *S. Gerolamo nello studio*.
Influenze della pittura fiamminga nell'opera di Antonello da Messina.

Sandro Botticelli. Opere: *Primavera* e *Nascita di Venere*. Le diverse interpretazioni dei soggetti. Il recupero dei temi mitologici e classici.

Leonardo da Vinci. Tecniche, prospettiva aerea, studi scientifici. Il disegno come strumento di progetto e conoscenza nell'opera artistica e scientifica di Leonardo.

Opere analizzate: *Gioconda*, *Vergine delle rocce*, *Annunciazione*, *Cenacolo*, *Dama con ermellino*, *Belle ferroniere*, *Scapigliata*, *Sant'Anna con la Vergine il bambino* e *San Giovannino*, *Ritratto di Ginevra de Benci*, *Uomo vitruviano*, *Adorazione dei Magi*. I codici di Leonardo; il Codice atlantico presso la Biblioteca ambrosiana.

Raffaello Sanzio. Opere: *Scuola d'Atene*, *Sposalizio della Vergine*, *Madonna Sistina*.

Michelangelo Buonarroti: affreschi della Cappella Sistina (volta e *Giudizio Universale*), *David*, *Pietà*, *Tondo Doni*.

- Programma della classe quarta: il Seicento.

Il Seicento e il Barocco. Introduzione e confronto con il Rinascimento.

Caravaggio. Cappella Contarelli: *Vocazione di San Matteo*. *Morte della Vergine*. *Madonna dei pellegrini*. *Canestra di frutta*.

Gian Lorenzo Bernini: *Apollo e Dafne*, *Ratto di Proserpina*, *David*. Confronto tra il *David* di Bernini, di Michelangelo e di Caravaggio. Il Baldacchino di San Pietro.

Francesco Borromini: San Carlo alle quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.

Diego Velazquez: *Las Meninas*.

Johannes Vermeer: gli interni domestici nell'opera di Vermeer.

Opere: *Donna che versa il latte*, *Donna che legge una lettera*, *Ragazza con l'orecchino di perla*, *Allegoria della pittura*.

Disegno

La prospettiva. Elementi teorici e storico-artistici.

Prospettiva centrale con il metodo del cerchio di distanza.

Esercitazioni: rappresentazione di una scacchiera, rappresentazione di un prisma e di un cilindro (disegno preparatorio e costruzione prospettica).

Cagliari, 10 giugno 2024

La docente,

Silvia Alberti