

LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"
Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI
c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482
e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it
sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1^ A SA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Prof.ssa Angelica Piras

Testi in adozione:

Ivana Bosio, Giacomo Pierantozzi, *Idee e strumenti*, vol. A Narrativa, Il Capitello.

Ivana Bosio, Giacomo Pierantozzi, *Idee e strumenti*, vol. C Mito-Epica, Il Capitello.

Margherita Sboarina, *Italiano infinito*, Grammatica e lessico vol. A, Comunicazione e scrittura vol. B, Hoepli.

LETTERATURA ITALIANA

Volume A

Modulo 1: "Il testo descrittivo"

Il testo descrittivo: le caratteristiche, gli oggetti della descrizione, l'uso dei cinque sensi, l'ordine della descrizione, descrizione oggettiva, soggettiva e mista, il punto di vista, lo scopo.

Lettura, commento e analisi del testo: *G. Simenon "Tempesta notturna"*.

Modulo 2: "Il testo narrativo"

Lo schema narrativo; l'ordine della narrazione (la fabula, l'intreccio, prolessi e analepsi); le sequenze e la loro tipologia (descrittive, narrative, riflessive, dialogiche, statiche, dinamiche); lo spazio (immaginario, interno, esterno); il tempo (l'epoca, l'ordine della narrazione e la durata); i personaggi: la presentazione, la costruzione di un personaggio, il sistema dei personaggi, le parole e i pensieri dei personaggi; il patto narrativo: autore e lettore; il narratore e la focalizzazione; i registri linguistici. Competenze di scrittura: tecniche di analisi e commento di un testo narrativo.

Lettura, commento e analisi dei testi: *Herman Hesse "Sul ghiaccio"*; *Vittorio Zucconi "Come in un sogno"*; *Jerome Klapka Jerome "Il fantasma fedele"*; *Tahar Ben Jelloun "Nella nuova città"*; *Waris Dirie "Sfida nel deserto"*.

Modulo 3: "Le forme: la novella e il racconto"

Il racconto. Applicazione delle tecniche di analisi del testo narrativo ai seguenti testi: *Giovanni Verga "La roba"*; *Luigi Pirandello "La giara"*; *Grazia Deledda "Il mago"*; *Andrea Camilleri "Il patto"*.

Modulo 4: "Il romanzo"

Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti romanzi:

Giuseppe Catozzella, "Non dirmi che hai paura", Feltrinelli, 2014 (tema: le migrazioni)

Daniele Mencarelli, *“La casa degli sguardi”*, Mondadori, 2018 (tema: le dipendenze)

Volume C

Modulo 5: “Il mito”

Cosa è il mito, simbolismo e storicità, le tipologie di miti, il tempo, lo spazio, i personaggi, i temi e i valori, l'interpretazione del mito, il linguaggio.

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi: *“Il diluvio a Tahiti”*; *“Il diluvio e Noè”* la Bibbia; *“Il mito di Iside, Osiride e Horus”*; Ovidio *“Eco e Narciso”*; Ovidio *“Dedalo ed Icaro”*.

Modulo 6: “L’epica classica: l’Iliade e l’Odissea”.

- Epica: le caratteristiche, i contenuti, la forma, gli aedi e i rapsodi, la questione omerica, le tecniche della narrazione, lo stile dell’epica.
- Iliade: la vicenda e il tempo, l’antefatto, la trama, i personaggi, i temi, gli dei, la realtà storica.

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi: *“Il proemio”*, libro I, vv. 1-7; *“La contesa tra Achille e Agamennone”*, libro I, vv. 99-193; *“Ettore e Andromaca”*, libro VI, vv. 369-502; *“Il duello finale tra Ettore e Achille”*, libro XXII, vv. 248-375.

- Odissea: la struttura, i nuclei tematici, la trama, i personaggi, i valori.

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:

“Il proemio”, libro I, vv.1-21; *“Nausicaa accoglie Odisseo”*, libro VI, vv. 85-250; *“La terribile dea Circe”*, libro X, vv. 210-243, 307-335, 375-399, *“Il canto delle Sirene”*, libro XII, vv. 151-200.

Lettura dei seguenti testi: Valerio Manfredi *“Il ritorno a casa”*; *“Il cane di Odisseo”* libro XVII, vv. 290-327; *“La vendetta”*, libro XXII, vv. 1-68; *“Penelope e Odisseo: l’ultima prova”*, libro XXIII, vv. 85-116, 163-217.

LINGUA ITALIANA

Modulo 1: “Ortografia e grammatica”.

Indicazioni per evitare gli errori più comuni di ortografia nello scritto: la punteggiatura; l’uso della lettera maiuscola e minuscola; forme con e senza “h”; i pronomi e gli articoli “i, gli, le”; l’uso dell’articolo indeterminativo; la forma impersonale.

Le parti del discorso. Il verbo: modi e tempi dell’indicativo, del congiuntivo e del condizionale; gli ausiliari essere e avere; la forma attiva, passiva e riflessiva; i verbi transitivi e intransitivi; i verbi regolari attivi e passivi: tutti i modi e i tempi; i verbi irregolari a maggiore frequenza. Verbi predicativi, copulativi, ausiliari, accompagnatori.

Modulo 2: “La sintassi della frase semplice”

La frase semplice e la frase complessa, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, il soggetto (espresso, sottinteso, mancante, partitivo); i complementi: oggetto, termine, specificazione, materia, abbondanza e privazione, denominazione,

argomento, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, d'agente e causa efficiente.

COMUNICAZIONE E SCRITTURA

Il testo descrittivo: le tecniche della descrizione.

Il testo espositivo: la struttura del tema, i connettivi testuali, la mappa concettuale delle idee, la conclusione.

Cagliari, 05/06/2024

Gli studenti

La prof.ssa

Angelica Piras