

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Anno scolastico 2023/2024

Classe: 1Bsa

Docente: Prof.ssa Maura Murru

Testi in adozione: Bosio, Pierantozzi, *Idee e strumenti*, Il Capitello, volumi A (Narrativa) e C (Epica); Sboarina, Italiano infinito, Hoepli.

Educazione linguistica e produzione scritta

- La comunicazione: elementi, funzioni della lingua, segno, significato, significante, denotazione, connotazione.
- Tipologie testuali: il testo descrittivo, il testo espressivo, il testo espositivo, il riassunto, la recensione.
- Composizione scritta: la struttura di un elaborato, la costruzione dei contenuti; riflessioni sulla forma linguistica.

Antologia

Il testo narrativo.

- Storia e racconto. Fabula e intreccio. Incipit e narrazione a incastro. Le sequenze. Le macrosequenze e i temi. Lo schema narrativo. Il ritmo.
- Gli elementi del testo narrativo: Il tempo e lo spazio; I personaggi; Il narratore e il punto di vista; Lo stile
- I generi letterari: mito, fiaba, favola, novella, racconto, romanzo. Favola, fiaba e fantasy; il giallo di investigazione; la fantascienza; la narrativa comica; la narrativa di viaggio; la narrativa di formazione;

Lecture:

H. Hesse, *Sul ghiaccio*; M. Crichton, *L'isola dei dinosauri*; J. K. Jerome, *Il fantasma fedele*; F. Uhlman, *La mia famiglia*; A. Moravia, *Romolo e Remo*.

Ogni alunno ha letto ed esposto in classe un brano, esempio del genere letterario che gli è stato assegnato come approfondimento.

Grammatica

Fonologia e ortografia: fonemi, grafemi, vocali, consonanti, sillabe, dittonghi, trittonghi, iati, digrammi, trigrammi, la punteggiatura.

La lingua: parole e significati.

Il lessico, i registri linguistici, iperonimi e iponimi, sinonimi e contrari, omonimi, trasferimento di significato, composizione, derivazione, alterazione.

Parti del discorso: Il verbo, Il pronome.

Sintassi della frase semplice: i sintagmi, il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale, i complementi (diretti, indiretti, necessari, non necessari), l'attributo, l'apposizione; come si fa l'analisi logica. I complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto e del soggetto, di specificazione, di termine, partitivo, di mezzo o strumento, di fine o scopo; di materia, di denominazione, di modo, di causa, di vantaggio e svantaggio.

Epica: significato della parola mito, le caratteristiche dell'epica, il mito greco, Omero e la questione omerica, l'Iliade e l'Odissea.

Lettura e analisi dei seguenti passi tratti dall'*Iliade*:

- Il Proemio,
- La contesa tra Achille e Agamennone
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello finale tra Ettore e Achille
- Priamo nell'accampamento greco

Lettura e analisi dei seguenti passi tratti dall'*Odissea*:

- Il Proemio,
- La ninfa Calipso, chiara tra le dee
- Nausicaa accoglie Odisseo
- Il ciclope Polifemo
- La terribile dea Circe
- Il canto delle Sirene
- Scilla e Cariddi
- Il ritorno ad Itaca (da V. M. Manfredi)
- Il cane di Odisseo
- Euriclea
- La gara dell'arco
- La vendetta
- Penelope e Odisseo: l'ultima prova

Promozione della lettura

G. Bassani, Il giardino dei Finzi Contini

G. Catozzella, Non dirmi che hai paura

Cagliari, giugno 2024

La docente,

Maura Murru

