

Programma svolto di Disegno e Storia dell'arte  
Anno scolastico 2023-2024  
Classe I Bsa

### ***Disegno tecnico***

- **Descrizione dei materiali da disegno e indicazioni generali sul loro utilizzo.**

Utilizzo degli strumenti da disegno e squadratura del foglio formato A3.

- **Esercizi di base**

Bisettrice di un angolo, perpendicolare a un segmento, perpendicolare a un segmento passante per il punto medio, tracciamento dell'arco a sesto acuto, tracciamento dell'arco inflesso. Divisione di un segmento in parti uguali.

- **Costruzione di figure geometriche piane con diversi metodi**

Costruzione di un esagono a partire dalla circonferenza, con l'uso delle squadre e a partire dal lato.

Costruzione di un pentagono inscritto in una circonferenza e a partire dal lato.

Costruzione di motivi geometrici/ornamentali (motivi ornamentali a base esagonale, pentagonale-stellata e quadrata).

- **Proiezioni ortogonali.**

Proiezioni ortogonali di un punto, di un segmento parallelo al PO e al PV e ortog. al PL, di un segmento parallelo al PO e genericamente inclinato rispetto al PV e al PL, di un segmento genericamente inclinato rispetto a tutti i piani di proiezione.

Proiezioni ortogonali di figure piane appartenenti a piani paralleli ai piani di proiezione; proiezioni ortogonali di un gruppo di solidi (piramide a base pentagonale e prisma a base esagonale), aventi le basi parallele a uno dei piani di proiezione.

### ***Storia dell'arte***

- **Arte preistorica.**

Pittura rupestre. Veneri preistoriche. Il principio del trilite: menhir, dolmen, cromlech. Sistemi costruttivi: trilite e arco. La tholos (o falsa cupola): principio di funzionamento e casi di studio (nuraghe).

- **Arte sumera:**

Stendardo di Ur, porta di Ishtar, ziqqurat.

- **Arte egizia.**

Mastabe, tempio di Amon, piramidi di Giza, pittura egizia (approfondimento sulle pitture della tomba di Nebamun custodite al British Museum), tombe rupestri (tomba di Nefertiti e tomba di Tutankhamon), il museo egizio di Torino e il contributo degli archeologi italiani.

- **Arte cicladica, micenea e cretese**

Civiltà cicladica, minoica e micenea. Le forme essenziali dell'arte cicladica.

Arte minoica: il palazzo di Cnosso, lo spazio labirintico e la città aperta sul mare; gli affreschi; la colonna cretese; la ceramica e le decorazioni geometriche e naturalistiche.

Arte micenea: la città fortificata, le sepolture a tholos, i corredi funerari e le maschere auree. Analogie e differenze tra arte minoica e micenea.

- **Arte greca**

Tempio greco: origine, tipologie planimetriche. Gli spazi e gli elementi costruttivi del tempio. I materiali. Ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.

Il Partenone: correzioni ottiche, fregio ionico, soggetti presenti nelle metope, le sculture dei frontoni, i panneggi, i colori originari del tempio.

Cagliari, 10/06/2024

La docente: Silvia Alberti