

Liceo Scientifico “Michelangelo” - Cagliari

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I B

A.S. 2023/2024

DOCENTE: M. GIUSEPPA SANNA

ANTOLOGIA

IL TESTO NARRATIVO: CARATTERI GENERALI
LO SCHEMA NARRATIVO
ORDINE E DURATA DEGLI EVENTI
LA SCOMPOSIZIONE DEL RACCONTO:
LE SEQUENZE E LA LORO TIPOLOGIA
TEMPO DELLA STORIA E TEMPO DELLA NARRAZIONE
LO SPAZIO
I PERSONAGGI: SISTEMA E GERARCHIA DEI PERSONAGGI
PRESENTAZIONE E CARATTERIZZAZIONE DEI PERSONAGGI
PAROLE E PENSIERI DEI PERSONAGGI
II NARRATORE
CARATTERISTICHE DEL NARRATORE
LA FOCALIZZAZIONE /PUNTO DI VISTA
PATTO NARRATIVO

I GENERI

IL GIALLO
IL FANTASY
IL ROMANZO DI FORMAZIONE

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI:

SUL GHIACCIO H. HESS
L'ISOLA DEI DINOSAURI M. CRICHTON
IL FANTASMA FEDELE J.K. JEROME
IL BALLO DI NATASCIA LEV TOLSTOJ
OH, JENNIFER J. SPINELLI
NELLA NUOVA CITTA' T.B. JELLUN
IL NOME C. PAVESE
NEVE FRESCA T. Wolff
L'ULTIMO LUPO M. MILANI
AMY E ISABELLE E. STROUT
ANNA, CHE BEL NOME! C. CASSOLA
ROMOLO E REMO A. MORAVIA
LA FORESTA J. LONDON
IL MIO "PRINCIPE" M. CARDINAL
TEMPESTA NOTTURNA G. SIMENON
LA BANDA MACULATA A. C. DOYLE
UN ALIBI DI ACCIAIO G. SCERBANENCO
IL PATTO A. CAMILLERI
NELLA GOLA DEL MORTO R. STOUT
ALLA RICERCA DI SE' D. GROSSMAN
LA PIETRA BLU C. PAOLINI

EPICA

IL MITO: STORIA DEL MITO
CARATTERISTICHE DEL MITO
TIPOLOGIE DI MITI

L'EPICA: ASPETTI GENERALI

L'EPICA OMERICA

OMERO E LA "QUESTIONE OMERICA"
I DUE POEMI OMERICI: ILIADE e ODISSEA
TECNICHE DELLA NARRAZIONE
STILE DELL'EPICA

ILIADE

TRA LEGGENDA e STORIA
STRUTTURA
ARGOMENTO
ANTEFATTI
TRAMA E PERSONAGGI
PRINCIPALI DIVINITA'
TEMI
L'OSPITALITA'
SPAZIO E TEMPO

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI TESTI:

MITO

IL DILUVIO A TAHITI
IL DILUVIO E NOE' LA BIBBIA
LA VANA RICERCA DELL'IMMORTALITA'.
DEDALO E ICARO OVIDIO
AMORE E PSICHE APULEIO
LA STORIA DI APOLLO E DAFNE P. MASTROCCOLA

ILIADE

LIBRO I: PROEMIO VV.1/7
LIBRO I: CRISI ALLE NAVI DEGLI ACHEI VV. 8/56
LIBRO I: LA CONTESA TRA ACHILLE e AGAMENNONE VV.101/129;171/187
LIBRO VI: DIOMEDE e GLAUCO VV. 119/236
LIBRO VI: ETTORE E ANDROMACA VV.369/502
LIBRO XVI: LA MORTE DI PATROCLO VV.783/867

GRAMMATICA

FONOLOGIA E ORTOGRAFIA

L'ACCENTO E LE SUE REGOLE

VOCALI

DITTONGHI

IATO

SILLABE E DIVISIONE IN SILLABE

MORFOLOGIA

IL VERBO

CARATTERISTICHE GENERALI DEL VERBO

MODI VERBALI

VERBI TRANSITI E INTRANSITIVI

DIATESI ATTIVA E PASSIVA

VERBI RIFLESSIVI

INTRANSITIVI PRONOMINALI

IL VERBO E LE SUE FUNZIONI:

PREDICATIVI; COPULATIVI; AUSILIARI; CAUSATIVI;

VERBI DI ACCOMPAGNAMENTO:

SERVILI; FRASEOLOGICI

RIPASSO QUATTRO CONIUGAZIONI ATTIVE E PASSIVE

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

DEFINIZIONE DI FRASE

FRASE SEMPLICE E FRASE COMPLESSA (DEFINIZIONE)

I SINTAGMI

COME SVOLGERE L'ANALISI LOGICA

SOGGETTO

ATTRIBUTO

APPOSIZIONE

PREDICATO VERBALE E NOMINALE

COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI (DEFINIZIONE)

IL SOGGETTO

PRINCIPALI COMPLEMENTI:

PREDICATIVO DELL'OGGETTO E DEL SOGGETTO, OGGETTO, TERMINE, SPECIFICAZIONE, MATERIA, DENOMINAZIONE, PARTITIVO, VOCAZIONE, ARGOMENTO, MEZZO E STRUMENTO, MODO, COMPAGNIA E UNIONE, LUOGO, TEMPO, CAUSA, FINE, CAUSA EFFICIENTE E AGENTE

IL TESTO E LA COMUNICAZIONE

DEFINIZIONE DI TESTO

GLI ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE

LE FUNZIONI DI UN TESTO

COME SI COSTRUISCE UN TESTO: COESIONE E COERENZA

TIPOLOGIE TESTUALI

IL TESTO DESCRITTIVO

TESTO ESPOSITIVO

LETTURE ASSEGNATE:

L'AMICO RITROVATO FRED UHLAMN

IL VISCONTE DIMEZZATO I. CALVINO
IL GIORNO DELLA CIVETTA L. SCIASCIA

Cagliari 7/06/2024

Prof.ssa M. Giuseppa Sanna