

## **Programma di Italiano**

### **GRAMMATICA**

Morfologia:

Il verbo: modi finiti e indefiniti, tempi, forma.

Sistema dei tempi verbali

Usi del verbo essere

L'aspetto del verbo; verbi copulativi e predicativi; il funzionamento transitivo e intransitivo e la doppia funzione

La forma attiva e passiva del verbo e il "si" passivante

La forma riflessiva, propria, apparente e reciproca

I verbi intransitivi pronominali, servili e fraseologici

I pronomi: personali, dimostrativi e identificativi, possessivi, numerali, indefiniti, interrogativi, esclamativi, relativi

L'uso del pronome relativo "che" e "cui".

Le congiunzioni e loro funzioni; le congiunzioni coordinanti; le congiunzioni subordinanti: dichiarative, causali, finali, temporali

Le preposizioni

Gli avverbi.

### **ANALISI LOGICA**

Predicato verbale e nominale

Soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, di termine, di specificazione, di mezzo, di modo, complementi di tempo, complementi di luogo, di causa, d'agente e causa efficiente, di vocazione, di materia, di denominazione, partitivo, di vantaggio e svantaggio, di compagnia/ unione, di fine o scopo

Il predicativo del soggetto e dell'oggetto

La frase semplice

La frase complessa (come scomporre una frase complessa)

### **TIPOLOGIE TESTUALI**

Il riassunto e la sintesi

Il testo narrativo letterario

Il testo narrativo non letterario: l'articolo di cronaca

Il testo informativo; la minaccia delle fake news

Il testo descrittivo

Il testo espositivo

Il testo espressivo

Il testo argomentativo (da approfondire)

### **TESTO NARRATIVO: LA STRUTTURA**

Strategie per sviluppare le competenze di lettura e di comprensione di un testo

Lo schema narrativo: le sei fasi

L'ordine e la durata degli eventi: fabula e intreccio; analessi, prolessi e narrazione a incastro.

Le sequenze e le macrosequenze nel testo narrativo (tipologie)  
 Il tempo e lo spazio nel testo narrativo  
 Il sistema dei personaggi.  
 Il patto narrativo: il rapporto fra autore e lettore  
 Il narratore (tipologie)  
 La focalizzazione o punto di vista  
 Lo stile: i registri linguistici; il linguaggio figurato (funzione denotativa e connotativa); le figure retoriche (metafora, similitudine)  
 Il testo descrittivo  
 Il testo espressivo  
 La novella e il racconto  
 La fantascienza

## TESTI LETTI:

<i>Sul ghiaccio</i>	di H. Hesse
<i>L'isola dei dinosauri</i>	di M. Crichton
Il fantasma fedele	di J.K. Jerome
<i>La cosa</i>	di U. Eco
<i>La mia famiglia</i>	di F. Uhlman
<i>Neve fresca</i>	di T. Wolff
<i>L'ultimo lupo</i>	di M. Milani
Il ballo di Natasa	di L. Tolstoj
La mia vecchia casa	di E. O'Brien
Sfida nel deserto	di W. Dirie
Il nome	di C. Pavese
Anna, che bel nome	di C. Cassola
<i>Amy e Isabelle</i>	di E. Strout
<i>Romolo e Remo</i>	di A. Moravia
Specchi e spettri	di M. Soldati
Tempesta notturna	di G. Simenon

## Il Testo espressivo

Il piacere di scriversi	di N. Ginzburg
Le parole ritrovate	di O. Fallaci
Nonno Bristin	di D. Fo
Una mia grande passione: la bicicletta	di M. Hack

## La novella

Chichibio e la gru	di G. Boccaccio
Vestito rosso-1946	di A. Munro
La vigna nuova	di G. Deledda

## Generi letterari

### La fantascienza: storia del genere

Il dono	di R. Bradbury
Razza di deficienti	di I. Asimov
L'ultima pozzanghera	di J. Ballard
I negri verdi	di L. Brackett

**Romanzi letti:***La fattoria degli animali*

di G. Orwell

*L'amico ritrovato*

di F. Uhlman

Il diario di Anna Frank

Jacaré

di L. Sepulveda (in classe)

**EPICA****Storia del mito: il mito e le sue tipologie, le caratteristiche formali***Il diluvio a Tahiti**Mitologia della Polinesia**Il diluvio e Noè**La Bibbia**Prometeo*

Esiodo

*Giasone e Medea*

Apollonio Rodio

*Eco e Narciso*

Ovidio

*Dedalo e Icaro*

Ovidio

Amore e Psiche

Apuleio

**Introduzione all'epica greca: il contenuto dei poemi epici tra storia e leggenda****Gli eroi, gli dei, il fato****Struttura, trama, tematiche, stile formulare dell'Iliade e dell'Odissea**

Lettura e analisi dei seguenti passi

**ILIADÉ:**

Proemio

Crise alle navi degli Achei

La contesa tra Achille e Agamennone

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il pianto di Achille

**ODISSEA:**

Proemio

La ninfa Calipso, chiara tra le dee

Nausicaa accoglie Odisseo

Il ciclope Polifemo

La terribile dea Circe

Il canto delle Sirene

Cagliari, 7 giugno 2024

Gli alunni

La docente  
Maria Cristina Serra