

**Liceo scientifico “Michelangelo”
Cagliari**

Programma svolto

Anno scolastico: 2023/2024

Classe: 2^a **sezione:** A **indirizzo:** scienze applicate

Docente: Carlotta Cocco

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Libri di testo: Bosio, Pierantozzi, *Idee e strumenti vol. B e C*, Il capitulo; Meneghini, Bellesi, *Parole chiave*, Loescher; Manzoni, *I promessi sposi*, Sei (a cura di Vincenzo Jacomuzzi)

LETTERATURA	
Il linguaggio della poesia	letture
L'aspetto grafico	G. Gozzano, <i>Parabola</i> ; E. Montale, <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> ; G. Pascoli, <i>Il tuono, Il lampo e il temporale</i> ; F. Petrarca, <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> ; U. Saba, <i>Città vecchia, Dico al mio cuore, Ed amai nuovamente, Goal, La fanciulla, Trieste</i> ; G. Ungaretti, <i>In dormiveglia</i> .
L'aspetto fonico	
L'aspetto metrico-ritmico	
L'aspetto lessicale e sintattico	
L'aspetto retorico	
La parafrasi e l'analisi del testo	
Il linguaggio teatrale	Sofocle, <i>Edipo Re</i> (antologia p. 442; A. Campanile, <i>Celestino e la famiglia gentilissimi</i> (antologia p. 392)
Le caratteristiche del testo teatrale	
La rappresentazione	
La tragedia nella civiltà greca: Sofocle	
Letteratura	
Virgilio e <i>L'Eneide</i> : biografia dell'autore e contesto socio-politico-culturale dell'epoca; l'opera: struttura e caratteristiche	Libro I, vv. 1-11; libro II, vv. 1-56, 199-233; libro IV, vv. 1-89, 305-330, 584-597, 621-629, 651-671; libro VI, vv. 295-330, 679-702, 756-797.
A. Manzoni e <i>I promessi sposi</i> : biografia	capitoli I-VI.

dell'autore e formazione culturale; la poetica (<i>il vero, l'utile e l'interessante</i>); il romanzo storico; caratteristiche del romanzo.	
Leggere per il piacere di leggere	T. Strasser, <i>L'onda</i> ; N. Ammaniti, <i>Io e te</i> .

LINGUA	
Ortografia	ripasso: uso dell'accento e dell'apostrofo.
Morfologia	ripasso: verbi, congiunzioni, preposizioni, pronomi relativi e personali.
Sintassi	<u>della frase</u> : ripasso complementi diretti e indiretti, funzione predicativa e copulativa del verbo essere, verbi transitivi e intransitivi, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, verbi passivi e complementi d'agente e causa efficiente; <u>del periodo</u> : struttura del periodo, coordinazione e subordinazione, principali e subordinate, subordinate: complete, relative, circostanziali (causali, consecutive, finali, temporali, comparative, condizionali).
Produzione scritta	Analisi del testo (narrativo e poetico); testo argomentativo

Cagliari, 7 giugno 2024.

Gli alunni

La docente