

Programma svolto di Disegno e Storia dell'arte
Anno scolastico 2023-2024
Classe II Bsa

Disegno tecnico

- **Proiezioni ortogonali di figure piane giacenti su piani obliqui rispetto a uno o più piani di proiezione.**

Proiezioni ortogonali di un pentagono giacente su un piano obliquo rispetto al PO e al PV e ortogonale rispetto al PL, mediante il tracciamento di un piano ausiliario. Costruzione del pentagono a partire dal lato.

Proiezioni ortogonali di una piramide a base quadrata ruotata rispetto ai piani di proiezione, rappresentata con il metodo delle rotazioni successive.

Proiezioni ortogonali di una piramide avente uno spigolo laterale sul PO e avente l'altezza inclinata ai quadri.

- **Sezioni di solidi con piani paralleli e obliqui ai piani di proiezione**

Storia dell'arte

- **Arte e architettura etrusca**

Architettura etrusca: il tempio etrusco e l'ordine tuscanico. I materiali.

Le diverse tipologie di sepolture etrusche.

Scultura: Apollo di Veio.

- **L'arco: funzionamento statico, costruzione, elementi costitutivi**
- **Arte e architettura romana**

Le volte (a botte e a crociera) e le cupole emisferiche. La muratura a sacco e le opere murarie. Tecnologie costruttive romane: *opus caementicium*. Caratteristiche tecniche e impiego nelle cupole. La durabilità del calcestruzzo romano fino ai nostri giorni.

Il Pantheon. Caratteri storici, distributivi, costruttivi e strutturali. La cupola in *opus caementicium*. La composizione geometrica e spaziale dell'edificio.

Le abitazioni romane: *domus, insulae, villae*.

La tecnica dell'affresco e i quattro stili pompeiani. Gli affreschi della villa di Livia *ad gallinas albas* e il tema della pittura di giardino nella cultura romana.

La tecnica del mosaico e le pavimentazioni romane (*opus tessellatum* e *musivum*).

Commento e analisi sui risultati di una recente scoperta archeologica avvenuta a Roma nell'area del Colosseo e riguardante le preziose decorazioni di alcuni ambienti di una *domus*.

Le città romane: il *castrum*, gli edifici pubblici e privati. La basilica romana.

Anfiteatro flavio (Colosseo).

- **Arte paleocristiana e bizantina**

L'arte paleocristiana prima dell'editto di Milano (catacombe e *domus ecclesiae*); la prima basilica di san Pietro a Roma e differenze rispetto a quella attuale, caratteristiche dei luoghi di culto cristiani rispetto ai templi pagani.

Edifici a pianta longitudinale (basilica), croce greca e croce latina immissa e commissa, edifici a pianta centrale (mausolei e battisteri).

La pianta tipo della basilica sul modello della basilica di San Pietro costantiniana (visione di un breve video), la distribuzione degli spazi.

Mausoleo di Santa Costanza e basilica di Santa Sabina.

Arte bizantina: Ravenna, Mausoleo di Galla Placidia e basilica di San Vitale. Santa Sofia a Costantinopoli (Istanbul).

Cagliari, 10/06/2024

La docente, Silvia Alberti