

**DISEGNO**

Uso corretto degli strumenti e dei materiali per il disegno

**Tav. 1:** pr. ort. e assonom. di una piramide a base quadrata

**Tav. 2:** pr. ort del ribaltamento di un ottagono

**Tav. 3:** TAV. 3 pr. ort. e assonom. di prisma triangolare posto sul P.O. e ruotato al P.V.

**TAV. 4:** pr. ort. di una piramide a base quadrata inclinata al P.O. e al P.V. (metodo della doppia rotazione)

Disegno assistito al computer con Actvinspire

**STORIA DELL'ARTE**

**Arte greca**

*Età di formazione a pag. 144, Statuaria arcaica: Kleobi e Bitone a pag. 164, Scultura ionica: arcaica ma snella Hera di Samo a pag. 167, L'Acropoli di Atene, Il Partenone a pagg. 175-176, I propilei, Il Tempio di Atena Nike, L'Eretteo a pagg. 181-182, Scolpire nel metallo: la fusione a cera persa a pag. 187, Mirone, Il Discobolo a pag. 189, a pag. 167, Policletto, Il Doriforo a pag. 190, I Bronzi di Riace a pag. 194, Protetti dalla scienza a pag. 195, L'Altare di Pergamo a pag. 206, Nike di Samotracia a pag. 208, La Venere di Milo a pag. 209, Laocoonte a pag. 208.*

**Arte etrusca**

*Le prime città in Italia a pag. 230, Nomenclatura dell'arco a pag. 231, Il Tempio e l'ordine tuscanico a pag. 232, Le tombe a pagg. 233-235, La scultura templare, Vulca di Veio a pagg. 237, Urne e sarcofagi, Il Sarcofago degli Sposi a pagg. 238-239, La scultura bronzea, La Lupa Capitolina e la Chimera di Arezzo a pagg. 240-241.*

**Arte romana**

*La città romana a pag. 263, Le infrastrutture, Strade, ponti e acquedotti a pag. 264-266, Le opere murarie a pagg. 268-269, Archi e volte a pagg. 274-275, La basilica a pag. 278, La domus a pagg. 280-281, L'insula a pag. 283, Le latrine a pag. 283, L'Ara Pacis a pagg. 294-295, L'Anfiteatro Flavio a pagg. 298-299, La Colonna Traiana a pag. 301, Il Pantheon a pagg. 302-303, L'Arco di Costantino a pag. 314.*

TESTI IN ADOZIONE:

(disegno)

**E. FORMISANI, *OLTRE IL DISEGNO*, VOL. UNICO, LOESCHER EDITORE**

(storia dell'arte)

**E PULVIRENTI, *ARTELOGIA, DALLA PREISTORIA AL GOTICO*, VOL. 1, ZANICHELLI EDITORI**

Cagliari, 6 giugno 2024

Firma del docente

Gli studenti

---

---

---