



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

Programma svolto di ITALIANO

Classe 2DSA

Anno scolastico 2023-2024

Docente: prof.ssa Valentina Tatti

Testi in adozione:

Panebianco, Varani, Frigato, *Caro Immaginar*, Zanichelli, Volumi: Poesiae teatro ed Epica;

Meneghini, Bellesi, *Parola chiave*, Loescher;

A. Manzoni, *I Promessi sposi*, a cura di Jacomuzzi, Sei.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Grammatica:

Sintassi della frase complessa:

La struttura della frase semplice (soggetto, complemento oggetto, predicato); complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, attributo e apposizione, complemento di specificazione, complemento di termine, soggetto partitivo, complemento oggetto partitivo, complemento di denominazione, complemento di causa.

Sintassi del periodo: proposizione principale, coordinata e subordinata.

Il testo poetico:

Differenza tra poesia e prosa; significato e significante; significato denotativo e connotativo; autore, io lirico, interlocutore, destinatario.

l'aspetto metrico-ritmico: il verso, il computo delle sillabe e la metrica, le figure metriche, gli accenti e il ritmo, le rime, le strofe, struttura del sonetto, assonanza e consonanza; i principali schemi della poesia, l'enjambement.

L'aspetto fonico: significante e significato; le figure di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia.

L'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione.

L'aspetto retorico: le figure retoriche di posizione (anastrofe, iperbato, anafora, epifora, chiasmo, *climax*, asindeto e polisindeto); figure retoriche di significato (similitudine, metafora, sineddoche, metonimia, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi).

La parafrasi, la sintesi del testo, l'analisi del testo.

Parafrasi, sintesi e analisi della poesia "Solo et pensoso" di Francesco Petrarca.

Parafrasi, analisi e commento della poesia "Il tuono" di Giovanni Pascoli.

Parafrasi, analisi e commento della poesia di E. Montale "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

Educazione alla lettura:

A. Manzoni: biografia, formazione culturale, la poetica del vero;

"I Promessi sposi": genesi, struttura, trama, la scelta del romanzo storico, le varie edizioni, la lingua.

Lettura integrale, guidata e/o autonoma di alcuni capitoli.

Educazione alla scrittura:

Il testo argomentativo.

Educazione civica: lettura del romanzo di Giuseppe Cattozzella "Non dirmi che hai paura".

Cagliari, 5 giugno 2024

La docente
Prof.ssa Valentina Tatti

gli studenti