



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.licecomichelangelo.edu.it

Programma svolto di storia dell'arte e disegno.

Classe: 2D sa. Anno scolastico 2023/2024.

Docente: prof.ssa Silvia Marengo

- Le tipologie di tempio greco.
- Gli ordini architettonici e glossario specifico
- La ricostruzione del Partenone. Studio dell'edificio e delle sue sculture. La questione dei marmi di Lord Elgin. Discussione e approfondimento.
- La scultura greca arcaica: i kouroi e le korai. Kleobi e Bitone, il Moscophoros.
- La scultura greca classica: Efebo di Kritios, l'Auriga di Delfi, il Discobolo. Policleto di Argo, il canone e il Doriforo. Fidia. L'amazzone ferita, i fregi del Partenone.
- La scultura greca ellenistica. La Nike di Samotracia, il gruppo del Laocoonte.
- Gli Etruschi. L'urbanistica e le porte urbane. L'arco nell'architettura.
- Il tempio etrusco, l'ordine tuscanico. Le necropoli etrusche: tombe ipogee, a tumulo e a edicola.
- La pittura e la scultura etrusca.
- Le differenze tra il sistema costruttivo trilitico e ad arco.
- I Romani e l'arte dell'utile. Le principali differenze tra arte greca e romana. Il concetto di tipologia edilizia.
- Il sistema archivoltato: archi, volte a botte, volte a crociera e cupole.
- Le infrastrutture romane. Le strade e la pianificazione urbana.
- I ponti civili e militari: Il Pons Sublicius, Il Ponte di Augusto e Tiberio a Rimini. Gli acquedotti: L'acquedotto Claudio, il Pont du Gard e Segovia.

- I templi, i teatri e gli anfiteatri. L'anfiteatro Flavio e il Pantheon.
- Le tipologie della domus, l'insula e la villa.
- I quattro stili della pittura romana.
- La scultura romana. Il ritratto privato (Togato Barberini) e il ritratto ufficiale (Augusto di Prima Porta). Il rilievo di arte plebea.
- La Basilica di Massenzio.
- La simbologia dell'arte paleocristiana. Le catacombe e le domus ecclesiae.
- Gli edifici sacri. La tipologia della basilica. La Basilica di San Pietro.
- DT: il disegno tecnico. Le scale di rappresentazione e le convenzioni grafiche.
- Costruzione e compilazione del cartiglio.
- Ripasso della costruzione di figure piane.
- La sezione aurea.
- Le sezioni.
- Le sezioni di solidi con piani inclinati.
- Intersezione di solidi.

Cagliari, 4 giugno 2024

La docente

I rappresentanti di classe.