

Liceo Scientifico “Michelangelo” - Cagliari

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II D

A.S. 2023/2024

DOCENTE: M. GIUSEPPA SANNA

IL TESTO NARRATIVO

IL ROMANZO: ASPETTI GENERALI
IL ROMANZO STORICO: CARATTERISTICHE

LETTURA SEGUENTI BRANI:
DON CHISCIOTTE E I MULINI A VENTO M.DE CERVANTES

I PROMESSI SPOSI

ALESSANDRO MANZONI: VITA E OPERE

I PROMESSI SPOSI:

LA TRAMA

I PERSONAGGI

IL TEMPO

I TEMI

INTRODUZIONE: LETTURA E ANALISI

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI CAPITOLI:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X

IL TESTO POETICO

DEFINIZIONE DI POESIA

DIFFERENZA TRA POESIA E PROSA

SIGNIFICATO DENOTATIVO E CONNOTATIVO

IO LIRICO

L'INTERLOCUTORE

IL VERSO E IL RITMO

LE FIGURE METRICHE

L'ENJAMBEMENT

ASPETTO FONICO

LA RIMA

TIPI DI RIMA

LE STROFE

ASPETTO RETORICO:

LE FIGURE DI SUONO

LE FIGURE DI SIGNIFICATO

LE FIGURE DI ORDINE

PARAFRASI E ANALISI DEL TESTO

PERCORSI

LA POESIA CIVILE

LA POESIA LIRICA

IL SIMBOLISMO

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI POESIE

LA DANZA DELLA NEVE A. NEGRI

LENTAMENTE MUORE M.MEDEIROS

VILLA CHIUSA C. GOVONI

TUONO G.PASCOLI

MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO E. MONTALE

LA PIOGGIA NEL PINETO G. D'ANNUNZIO

COSI' COMINCIO' E.A. EVTUSENCO

L'ASSIUOLO G. PASCOLI

L'ALBATRO C. BAUDELAIRE

ITACA K. KAVAFIS
FRATELLI G. UNGARETTI
LA MAPPA W. SZYMBORSKA
GEORGE GRAY E. LEE MASTER
IL PRIMO GROSSO CALIBRO SU LENINGRADO A. ACHMATOVA
MESE PER MESE, ANNO DOPO ANNO E. BRONTE
IL TUO MODO D'AMARE P. SALINAS
L'ONDA P. CAVALLI

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA ITALIANA

DEFINIZIONE DI MEDIOEVO
LA SOCIETÀ E LA CULTURA MEDIEVALE
LA NASCITA DELLE LINGUE ROMANZE
PRIMI DOCUMENTI IN LINGUA VOLGARE
LA SOCIETÀ CORTESE CAVALLERESCA
LE CANZONI DI GESTA
LA CHANSON DE ROLAND
IL ROMANZO CORTESE

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI TESTI

INDOVINELLO VERONESE
IL PLACITO CAPUANO
L'ISCRIZIONE DI SAN CLEMENTE
LA MORTE DI ROLANDO
LANCILLOTTO AL PONTE DELLA SPADA

GRAMMATICA

MORFOLOGIA

PRONOME RELATIVO
LA CONGIUNZIONE
PRONOMI E AGGETTIVI INTERROGATIVI

VERBO

MODO CONGIUNTIVO
MODO CONDIZIONALE

SINTASSI

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:
LA STRUTTURA DEL PERIODO
COME SVOLGERE L'ANALISI DEL PERIODO
CARATTERISTICHE DELLA FRASE COMPLESSA
PROPOSIZIONE INDIPENDENTE: DEFINIZIONE

LA COORDINAZIONE:
FORME DI COORDINAZIONE
VARI TIPI DI PROPOSIZIONE COORDINATA

LA SUBORDINAZIONE:
I GRADI DI SUBORDINAZIONE
LE SUBORDINATE IMPLICITE ED ESPLICITE
LA PROPOSIZIONE RELATIVA PROPRIA E APPARENTE
LA PROPOSIZIONE OGGETTIVA
LA PROPOSIZIONE SOGGETTIVA
LA PROPOSIZIONE DICHIARATIVA
LA PROPOSIZIONE CAUSALE
LA PROPOSIZIONE TEMPORALE
LA PROPOSIZIONE FINALE
LA PROPOSIZIONE CONSECUTIVA
LA PROPOSIZIONE CONCESSIVA

LA PROPOSIZIONE INTERROGATIVA DIRETTA E INDIRETTA

STRATEGIE DI SCRITTURA

IL TESTO ARGOMENTATIVO

Cagliari 07/06/2024

Prof.ssa M. Giuseppa Sanna