

**Liceo Scientifico Michelangelo - Cagliari**

Anno Scolastico 2023/2024

Programma di:

**Disegno e Storia dell'Arte**

Classe 2<sup>^</sup>D Prof.ssa

Carlini Sonia

**Libri di testo:**

- ARTELOGIA - VOL. 1 (LDM) - DALLA PREISTORIA AL GOTICO - STORIA DELL'ARTE – CORSI ZANICHELLI EDITORE 2021 - PULVIRENTI EMANUELA
- OLTRE IL DISEGNO VOL.UNICO - VOLUME UNICO - DISEGNO - CORSI BIENNIO\_ LOESCHER EDITORE 2020 \_ FORMISANI.

**STORIA DELL'ARTE**

- **L'Arte Greca** ELLENISTICA

Pergamo e Rodi, Il Laocoonte. Ricerca della terza dimensione.

- **L'Arte Etrusca**

La civiltà Etrusca. Urbanistica e architettura. Le Tombe. I templi. La scultura. Canopi. Sarcofago degli sposi. Lupa Capitolina. Chimera di Arezzo. La pittura.

- **ROMA**

L'origine di Roma. Cloaca Maxima. Strutture difensive. Tempio di Giove Capitolino.

**ARTE REPUBBLICANA**

Realismo Italico. Rappresentazione illusoria dello spazio. Architettura. Arte celebrativa. Acquedotti. Opere in pietra. Opere cementizie. Opere murarie. Rivestimenti pavimentali e parietali. L'arco, la volta, la cupola, lo spazio architettonico. Le strade. I ponti. Le porte urbane. Le fognature. Le cisterne. La Domus. L'Insula.

La città. Cardo e decumano. Il Foro. Tempio di Vesta. Tempio della Fortuna Virile. Le Basiliche. Il ritratto. La pittura: i quattro Stili.

**ARTE IMPERIALE**

Arte al servizio del potere. L'architettura. L'Arco di Trionfo: di Augusto e di Tito. Ara Pacis. Il Teatro di Marcello. Anfiteatro Flavio o Colosseo. Pantheon. La scultura: Augusto di Prima Porta. Colonna Traiana.

- **Arte Paleocristiana**

Contesto storico, Domus Ecclesia, catacombe, basilica, battistero, mausoleo, iconografia.

- **Arte Bizantina**

Contesto storico, Costantinopoli, Ravenna, architettura, mosaico, iconografia.

Santa Sofia, Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, Sant'Apollinare in Classe, San Vitale, Mausoleo di Teodorico, Battistero degli Ariani.

- **Arte Barbarica**

Le arti minori, la Rinascenza carolingia.

- **DISEGNO**

Disegni a mano libera di architetture studiate in storia dell'arte. Proiezioni ortogonali di figure piane e solide. Sezioni di solidi geometrici. Proiezione ortogonale di composizione di solidi. Assonometria cavaliere e isometrica.

Assonometrie isometriche di composizioni di solidi.

- **EDUCAZIONE CIVICA**

Salvaguardia del patrimonio Artistico. UNESCO. Pompei.

Cagliari 29/05/2024

La docente: Sonia Carlini