

**Liceo Scientifico Michelangelo
Cagliari**

**PROGRAMMA 2023-2024
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
II F SCIENZE APPLICATE**

I QUADRIMESTRE – PROF. SULIS (come da registro)

- Approfondimento di attualità. I fatti di Palermo e Caivano.
- F. De André, La guerra di Piero. I registri stilistici. Cenni sulla nascita del sonetto. Rima baciata e rima alternata.
- I migranti a Lampedusa.
- La relazione di un libro. I generi del romanzo.
- F. De Gregori, La leva calcistica della classe 68. Analisi e commento.
- Ripasso di grammatica. Le subordinate. Il congiuntivo.
- Come fare un compito in classe di italiano. Tema oggettivo e tema soggettivo. I dettagli.
- Don Chisciotte.
- Testo argomentativo.
- La guerra in Ucraina e l'aumento dei prezzi. Debito pubblico, evasione fiscale e lavoro nero.
- Visione film "La città incantata"
- Salmo - 1984, analisi e cenni sugli anni '80.
- I viaggi di Gulliver. Genere e stile del libro J. Swift.
- La guerra in Israele.
- "Don Abbondio e i bravi" di A. Manzoni.
- La sanità al collasso.
- Simulazione verifica orale di poesia. Introduzione a "La cura" di Battiato.
- Il genere Fantasy.
- Ripasso del pronome relativo e della proposizione incidentale.
- Ripasso proposizioni subordinate: causali, concessive, finali, consecutive, temporali, incidentali, relative, interrogative indirette.
- Verbi transitivi e intransitivi. Il passato prossimo.
- La narrativa negli anni duemila. Ruggine americana di P. Meyer e Acciaio di S. Avallone: fare un approfondimento in proposito.
- Come si fa un compito in classe: scaletta, struttura e macro-sequenze. Le interrogative retoriche.
- Lettura individuale di un romanzo e relazione.

II QUADRIMESTRE – PROF.SSA PAOLUCCI

MODULO 1. LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA

GLI ELEMENTI DELLA FRASE – L'ANALISI LOGICA DELLA PROPOSIZIONE

- Predicato verbale e nominale
- Soggetto
- Attributo
- Apposizione
- Complemento oggetto
- Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Complemento di termine
- Complemento di specificazione
- Complemento di materia, di denominazione e partitivo
- Complemento di causa
- Complemento di fine o scopo
- Complementi di vantaggio e svantaggio
- Complemento di mezzo
- Complemento di modo
- Complemento di compagnia e di unione
- Complemento di relazione
- Complementi di luogo
- Complementi di tempo
- Complemento d'agente e di causa efficiente
- Complemento di quantità
- Complemento di argomento
- Complemento di qualità
- Complemento di età

GLI ELEMENTI DEL PERIODO

- Periodi e proposizioni
- La proposizione indipendente
- La proposizione principale
- La proposizione incidentale
- Il rapporto di subordinazione
- Il rapporto di coordinazione
- Come si svolge l'analisi logica del periodo

MODULO 2. LABORATORIO DI LETTURA

IL TESTO POETICO

- Che cos'è la poesia
- Il significante e il significato
- Significato denotativo e connotativo
- Il tema della poesia e il campo semantico
- L'io lirico
- L'interlocutore
- Il verso, il computo sillabico dei versi, le figure metriche
- Elementi che determinano il ritmo
- Le rime
- Le strofe
- Le principali forme del testo poetico
- Linguaggio figurato: le figure di suono
- Linguaggio figurato: le figure di ordine
- Linguaggio figurato: le figure di significato

M. MEDEIROS, *Lentamente muore*

A. NEGRI, *La danza della neve*

U. SABA, *La fanciulla*

G. GOVONI, *Villa chiusa*

E. MONTALE, *Ho sceso dandoti il braccio*

E. L. MASTERS, *George Gray*

I PROMESSI SPOSI

- Dati biografici di Manzoni
I Promessi Sposi: caratteri generali
- Le edizioni del romanzo

TESTI IN ADOZIONE:

- BOSIO I.; PIERANTOZZI G.; Idee e strumenti, Volume B (Poesia e letteratura), Il Capitello.
- MENECHINI M.; BELLESI P., Parola chiave (Volume A + Volume B), Loescher.

Prof.ssa S. Paolucci

Gli alunni/le alunne