



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

Programma svolto A.S. 2023/2024 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 3Asa

STORIA DELL'ARTE

Romanico

- *Le principali caratteristiche dell'arte Romanica in Italia*
- *Inserimento nel contesto storico e sociale dell'epoca*
- *Approfondimento delle principali cattedrali e basiliche in Italia: Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, Duomo di Monreale, Duomo di Pisa*

Gotico

- *Le principali caratteristiche dell'arte Gotica in Europa e in Italia*
- *Inserimento nel contesto storico e sociale dell'epoca*
- *Approfondimento delle principali cattedrali e basiliche in Francia: Cattedrale di Amiens, Cattedrale di Chartres, Cattedrale di Reims*
- *Panoramica generale del Gotico nei principali paesi europei: Spagna, Germania e Inghilterra*
- *il Gotico temperato in Italia: lettura comparata delle principali caratteristiche del Gotico Italiano e confronto con quello Francese*
- *Approfondimento delle principali cattedrali e basiliche dell'epoca in Italia: Duomo di Milano, Duomo di Orvieto*

Il Trecento: la pittura e scultura sacra in Italia

- *La pittura di Giotto e Cimabue*
- *Il Crocifisso di Cimabue*

Il Quattrocento: il Rinascimento

- *Caratteri principali della nascita dell'arte Rinascimentale. Il caso di Firenze e della corte dei Medici;*
- *Gli studi sulla prospettiva;*
- *L'uomo ritorna al centro della produzione artistica;*
- *Scultura. Donatello. Caratteri principali e significato delle principali opere: San Giorgio, Il David, il pranzo di Erode; confronto tra il Crocifisso di Donatello e quello di Cimabue*
- *Architettura. confronto tra Brunelleschi e Leon Battista Alberti. Caratteri principali della loro progettazione e principali opere:
La Cupola di Santa Maria del Fiore/Lo Spedale degli Innocenti/
la facciata di Santa Maria Novella/Tempio Malatestiano/Sant'Andrea di Mantova*

Masaccio: tecnica pittorica e analisi dell'opera "il Tributo"

- *Pittura. confronto tra Botticelli e Piero della Francesca, uso della prospettiva e caratteri principali delle loro principali opere: La primavera/La nascita di Venere/Il Battesimo di Cristo/La sacra conversazione/La flagellazione di Cristo/Ritratto dei duchi di Montefeltro;*

DISEGNO TECNICO

Casi particolari di proiezioni ortogonali

- *Rotazione di solidi in proiezione ortogonale con la tecnica del Piano Ausiliario: Piramide e Solidi Complessi*

- *Sezione di solidi in Proiezione Ortogonale*

- *Rappresentazione di Solidi sezionati in Assonometria Isometrica*

- *Costruzione di una lettera o numero in Proiezione Ortogonale e sua riproduzione tridimensionale in Assonometria Isometrica*

Cagliari, 04/06/2024

Prof. Giovanni Messina

Gli alunni