



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024
PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO
CLASSE III A LICEO SCIENTIFICO**

Docente Prof.ssa Valentina Tatti

LIBRO DI TESTO: Garbarino G., Pasquariello L., *Dulce ridentem, cultura e letteratura latina*, vol . 1, con versionario. Dalle origini all'età di Cesare, Paravia.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

L'età arcaica: il contesto storico-sociale. Le origini e i caratteri della letteratura latina. Testimonianze preletterarie: i *carmina*, le *laudationes*, i *ludi scaenici*, gli *elogia* e i *fasti*, la *fabula Atellana*; le prime iscrizioni, gli *Annales maximi*, le *leggi delle XII Tavole*.

Dalle origini alla prima età repubblicana: coordinate storico-culturali; Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Gneo Nevio, Quinto Ennio: la vita, la formazione, i tratti distintivi della loro personalità artistica e della loro produzione.

Il teatro greco e romano. La commedia; Tito Maccio Plauto: la vita, la formazione, i tratti distintivi della sua personalità artistica e della sua produzione. Lettura in traduzione: *Aulularia* (T 5, T6, T7) Catone il Censore: la vita, la formazione, i tratti distintivi della sua personalità artistica e della sua produzione.

Terenzio: la vita, la formazione, i tratti distintivi della sua personalità artistica e della sua produzione. La commedia stataria, *l'humanitas*, la funzione del prologo, differenze rispetto a Plauto. Lettura, analisi e commento in traduzione: *Heautontimoroumenos* vv. 53-80.

Lucilio: cenni biografici; caratteri peculiari della satira e della produzione letteraria dell'autore.

L'ultimo secolo della Repubblica: coordinate storico-culturali.

Catullo: vita, modelli e poetica. Struttura del Liber, temi e caratteristiche. Lettura e analisi in lingua del Proemio del Liber e del Carme 5. In traduzione Carme 51 (confronto con il componimento di Saffo). I concetti di *fides* e *foedus*. Lettura critica sulla figura di Lesbia/Clodia tratta da "Passato prossimo" di Eva Cantarella.

Cesare: la vita, la formazione, i tratti distintivi della sua personalità e della sua produzione. Lettura, analisi e commento in lingua: *Commentarii De bello gallico*, libro I, 1-7; VI, 11; VI, 21.

Morfosintassi: il gerundio e gerundivo; la perifrastica passiva

Educazione civica

Attualizzazione del concetto terenziano di *humanitas*;

lettura critica dal saggio “*Homo sum*. Essere “umani” nel mondo antico di Maurizio Bettini

lettura critica dal saggio “Adolescenti in crisi, genitori in difficoltà” di G. Pietropolli Charmet e E. Riva.

Cagliari, 5 giugno 2024

La docente prof.ssa Valentina Tatti

gli studenti