



## CLASSE 3<sup>A</sup> A

# PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024

**Docente: Congiu Pietro Paolo**

### ***Elenco degli argomenti svolti di storia dell'arte.***

#### **Modulo didattico 1 - L'arte gotica**

Caratteri generali della scultura e pittura gotica. Nicola Pisano, opere: *il pulpito del Battistero di Pisa; Adorazione dei Magi; Presentazione di Gesù al tempio*. Cimabue, opere: *Il crocifisso di San Domenico; Maestà del Louvre; Madonna della Santa Trinità*. Duccio di Buoninsegna, opere: *Madonna Rucellai*. Giotto, opere: *Ciclo di Assisi, Il dono del mantello; Il presepe di Greccio; Cappella degli Scrovegni, Il compianto sul Cristo morto; Madonna di Ognissanti*. Simone Martini, opere: *Maestà del Palazzo Pubblico di Siena; Annunciazione*. Ambrogio Lorenzetti, opere: *Ciclo del Buon Governo e del Cattivo Governo*.

#### **Modulo didattico 2 - Il primo Rinascimento (prima parte).**

Il quattrocento. Introduzione storico - culturale. Le proporzioni. Le novità del Rinascimento rispetto al Gotico. Ghiberti e il concorso del 1401. La prospettiva: cenni storici, esperimento di Brunelleschi, prospettiva centrale e accidentale. Brunelleschi, opere: *La cupola di Santa Maria del Fiore e caratteristiche statiche; Lo Spedale degli Innocenti; Il sacrificio di Isacco; Basilica di San Lorenzo e Sagrestia Vecchia*. Donatello, opere: *Statue di Orsanmichele - San Giorgio e predella; Banchetto di Erode; David; Monumento equestre al Gattamelata; Maddalena penitente*. Masaccio, opere: *il Tributo; Cacciata dal Paradiso Terrestre; Trinità*. Alberti, trattati e opere: *Palazzo Rucellai; Tempio Malatestiano; Santa Maria Novella*.

#### **Modulo didattico 3 - Il secondo Rinascimento (seconda parte).**

Il Rinascimento fiammingo. Introduzione storico - culturale. La pittura ad olio. Jan van Eyck, opere: *polittico dell'Adorazione dell'Agnello mistico, ritratto dei coniugi Arnolfini*. Albrecht Dürer, opere: *Autoritratto con pelliccia*. Le incisioni. Piero della Francesca, trattati e opere: *Battesimo di Cristo; La flagellazione di Cristo; Pala di Brera; I ritratti dei Montefeltro*. Antonello da Messina, opere: *San Gerolamo nello studio; Vergine Annunciata; ritrattistica*. Andrea Mantegna, opere: *L'orazione nell'orto; la camera degli sposi, l'oculo e la corte dei Gonzaga; San Sebastiano; Cristo morto nel sepolcro e tre dolenti*. Giovanni Bellini, opere: *Pala dell'incoronazione; Allegoria sacra; ritrattistica*. La città ideale e l'urbanistica rinascimentale. La città ideale di ieri e di oggi.

#### **Modulo didattico 4 - Il Cinquecento.**

Il Cinquecento. Introduzione storico - culturale. Bramante, opere: *Santa Maria presso San Satiro; Il tempio di San Pietro in Montorio*. Leonardo da Vinci, opere: *Uomo Vitruviano; L'annunciazione;*

*Il cenacolo; Monna Lisa. Michelangelo, opere: La Pietà di San Pietro; La Pietà di Firenze e di Milano; David; Volta della cappella Sistina - La creazione di Adamo, Giudizio Universale; Piazza del Campidoglio; La cupola di San Pietro.*

***Elenco degli argomenti svolti di disegno.***

***Modulo didattico 1 - Sezioni.***

La sezione nel disegno tecnico. Rappresentazione dei piani di sezione. Esempi di sezione dei principali solidi geometrici. Cenni sulle norme relative alla rappresentazione delle sezioni.

***Tavola 01 - sezione di solidi con piano di sezioni parallelo ad uno dei piani del triedro.***

***Tavola 02 - sezione a piano inclinato:*** proiezione ortogonale di un prisma a base esagonale sezionato da un piano inclinato rispetto al P.O. e al P.L. e perpendicolare al P.V.

Esercizi a mano libera sulle sezioni.

***Modulo didattico 2 - Intersezioni e compenetrazioni.***

Illustrazione di alcuni esempi di intersezione e compenetrazioni tra solidi.

***Tavola 03 - intersezioni e compenetrazioni.***

Esercizi a mano libera sulle intersezioni e compenetrazioni.

***Modulo didattico 3 - Assonometria.***

Cenni storici. Elementi fondamentali dell'assonometria. Cenni sui fattori di riduzione. Assonometria ortogonale: isometrica, dimetrica e trimetrica. Assonometria obliqua: cavaliera e planometrica militare. Illustrazione delle tecniche di costruzione.

***Tavola 04 - assonometria isometrica, cavaliera e planometrica di un cono e di un solido composto.***

***Cagliari, Giugno 2024***

***Firma degli studenti***

---

---

***Firma del docente***

---