

PROGRAMMA DI LATINO
Anno scolastico 2023/2024.
Classe III B

LETTERATURA LATINA.

LE PRIME ISCRIZIONI: IL CIPPO DEL FORO; IL VASO DI DUENOS; LA CISTA FICORONI.

L'USO E LA DIFFUSIONE DELLA SCRITTURA.

I DOCUMENTI UFFICIALI: GLI ANNALES; I FASTI; LE LAUDATIONES FUNEBRES.

LA POESIA. IL CARMEN. IL SATURNIO. I CARMINA RELIGIOSI, TRIUMPHALIA E CONVIVALIA.

GLI ELOGIA.

IL TEATRO DELLE ORIGINI: I FESCENNINI. L'ATELLANA. LA SATURA.

FABULA PALLIATA E FABULA COTHURNATA; LA FABULA PRAETEXTA.

APPIO CLAUDIO CIECO: VITA E OPERE.

LIVIO ANDRONICO: VITA E OPERE. OPERE TEATRALI. LA "ODUSIA".

GNEO NEVIO: VITA E OPERE. OPERE TEATRALI. IL "BELLUM POENICUM".

ENNIO: VITA E OPERE. TRAGEDIE, SATIRE E POEMETTI. GLI "ANNALES".

TITO MACCIO PLAUTO: VITA E OPERE. LE COMMEDIE: TEMI, CARATTERI, PERSONAGGI. LO STILE, LA LINGUA E LA METRICA.

LETTURA DI: "IL LENONE, LA CORTIGIANA E IL GIOVANE INNAMORATO".

PUBLIO TERENCE AFRO: VITA E OPERE. LE COMMEDIE: LA NOVITÀ DEI PROLOGHI, TEMI, CARATTERI, PERSONAGGI. L'IDEALE DELL'HUMANITAS. LO STILE, LA LINGUA E LA METRICA.

LETTURA INTEGRALE DI: "HECYRA".

IL CIRCOLO DEGLI SCIPIONI: PROTAGONISTI E IDEALI. PANEZIO E POLIBIO.

LA PRIMA ANNALISTICA: QUINTO FABIO PITTORE E LUCIO CINCIO ALIMENTO.

CATONE: VITA E OPERE. "DE AGRI CULTURA"; "ORIGINES"; LE OPERE MINORI.

LUCILIO: VITA E OPERE. LE SATIRE.

AUCTORES.

GAIO GIULIO CESARE.

LA VITA.

"DE BELLO GALLICO" E "DE BELLO CIVILI": STRUTTURA, ARGOMENTO E STILE.

TRADUZIONE E ANALISI DEI BRANI:

DAL "DE BELLO GALLICO", I, 1, 1-4; VI, 11; VI, 14, 1-2.

TRADUZIONE DEI SEGUENTI BRANI: VI, 13, 1-2; 3-6; 15; 19; 21; 22.

GAIO VALERIO CATULLO.

LA VITA.

IL LIBER CATULLIANUS: STRUTTURA E TEMI. I NEOTEROI: LA NUOVA CONCEZIONE DELLA POESIA E LA CULTURA ALESSANDRINA.

LETTURA, ANALISI E TRADUZIONE DEI CARMI:
V "INVITO ALL'AMORE".
CIX "PROMESSE DI AMORE FEDELE E DURATURO".
XIII "INVITO A CENA CON SORPRESA".
LXXII "AMARE E BENE VELLE".
LXXXV "ODI ET AMO".
CI "ADDIO AL FRATELLO".
LI "SINTOMI D'AMORE".

SINTASSI.

RIPASSO DEL PROGRAMMA SVOLTO AL BIENNIO:
LE CINQUE DECLINAZIONI.
LE QUATTRO CONIUGAZIONI ATTIVE E PASSIVE.
AGGETTIVI DELLA I E DELLA II CLASSE.
PRONOMI PERSONALI.
PRONOMI E AGGETTIVI POSSESSIVI.
I COMPLEMENTI.
LA PROPOSIZIONE FINALE.

NUOVO PROGRAMMA.

GERUNDIO E GERUNDIVO.
PERIFRASTICA PASSIVA.
PARTICIPIO CONGIUNTO.
I COMPOSTI DEL VERBO SUM.
LE PROPOSIZIONI RELATIVE PROPRIE E IMPROPRIE. L'ATTRAZIONE MODALE.
L'INFINITO ATTIVO E PASSIVO.
IMPERATIVI TRONCHI.
LA PROPOSIZIONE INFINITIVA.
LA PROPOSIZIONE CONSECUTIVA.
ALTRI MODI PER TRADURRE LA PROPOSIZIONE FINALE.
I GRADI DELL'AGGETTIVO.
IL COMPARATIVO E SUPERLATIVO DEGLI AVVERBI.
FUNZIONI DEL GENITIVO E DELL'ABLATIVO:
GENITIVO PARTITIVO, DI PERTINENZA E DI STIMA; ABLATIVO DI LIMITAZIONE.
LA COSTRUZIONE DEL DOPPIO DATIVO.
PRONOMI E AGGETTIVI DETERMINATIVI.
L'INDICATIVO AL POSTO DEL CONGIUNTIVO NELLE PROPOSIZIONI INTRODOTTE
DA PRONOMI RELATIVI CON IL SUFFISSO -CUMQUE E CON RADDOPPIAMENTO.
NOVI, ODI, MEMINI E COEPI: IL PERFETTO LOGICO.
PETO E QUAERO. I DIVERSI SIGNIFICATI DI PETO.
DIGNUS E INDIGNUS.
PRONOMI E AGGETTIVI INDEFINITI.
VERBI DEPONENTI E LE LORO PARTICOLARITÀ.
VERBI SEMIDEPONENTI.
LA COSECUTIO TEMPORUM.

INTERROGATIVE DIRETTE E INDIRETTE, SEMPLICI, DISGIUNTIVE E RETORICHE.
LA SINTASSI DEI CASI.
IL NOMINATIVO.
LA COSTRUZIONE PERSONALE E IMPERSONALE DEL VERBO VIDEOR.
LA COSTRUZIONE DI NARROR, FEROR, TRADOR,... .
LA COSTRUZIONE DI VETOR, IUBEOR, SINOR,... .

L'INSEGNANTE: Alessandra Ruggiu