



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"  
Via Dei Donoratico s.n. - 09131 CAGLIARI  
c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482  
e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it  
sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE INDIVIDUALE A.S.2023/2024

<b>DOCENTE</b>	NAITANA MARTA
<b>DISCIPLINA</b>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
<b>CLASSE</b>	3Esa
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Artelogia Dalla preistoria al gotico – Dal Rinascimento al Rococò Emanuela Pulvirenti Zanichelli

## PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE A.S.2023/2024

### Storia dell'arte

1. L'arte gotica:
  - arte gotica europea: la chiesa gotica.
  - arte gotica in Italia. Caratteri generali delle costruzioni religiose
2. Il Rinascimento: La prima metà del Quattrocento
  - La prospettiva
  - Filippo Brunelleschi, analisi delle opere: La cupola di Santa Maria del Fiore; lo Spedale degli Innocenti; San Lorenzo e lo schema modulare
  - Masaccio, analisi delle opere: Il Tributo, Cacciata dal Paradiso terrestre di Adamo ed Eva, Sant'Anna Metterza, la Trinità
  - Donatello, analisi delle opere: San Giorgio, Banchetto di Erode, David, La Maddalena Penitente e cenni su altre opere
3. Oltre Firenze, corti e signorie:
  - Piero della Francesca, analisi delle opere: Il Battesimo di Cristo, la Flagellazione di Cristo, i Duchi di Urbino e cenni su altre opere
4. Tardo Rinascimento: l'età della perfezione
  - Leonardo da Vinci e le innovazioni nell'arte; analisi delle opere: L'Annunciazione, l'Adorazione dei Magi, L'Uomo Vitruviano, la Vergine delle Rocce, Il Cenacolo, Sant'Anna la Vergine e il Bambino, la Dama con l'ermellino, la Gioconda.

- Michelangelo Buonarroti e analisi delle opere: la Pietà, Il David, Il Tondo Doni. Cenni su altre opere

### **Disegno geometrico**

- Proiezioni ortogonali di solidi geometrici e composizioni di solidi
- Proiezioni ortogonali di solidi con il metodo delle rotazioni successive
- Sezione di solidi in proiezione ortogonale
- Le assonometria: assonometria isometrica di composizione di solidi

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI