

**Liceo Scientifico Michelangelo
Cagliari**

**PROGRAMMA 2023-2024
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
III F SCIENZE APPLICATE**

I QUADRIMESTRE – PROF. SULIS (come da registro)

- Approfondimento di attualità. I fatti di Palermo e Caivano.
- Ciclo carolingio e ciclo bretone.
- La Divina Commedia dantesca; canto I dell'Inferno.
- Come fare un Tema di italiano, Tema oggettivo e tema soggettivo.
- La scuola siciliana. Jacopo da Lentini e Ciullo D'Alcamo. Rosa fresca aulentissima e la letteratura giullaresca.
- "Decameron" di Boccaccio. Novella della prima giornata. Ser Cepparello, personaggio demoniaco e malvagio.
- Visione film "American beauty"
- La guerra in Israele.
- Dante, Inferno, Canto III.
- Come si fa la relazione di un libro.
- Attualità: Le elezioni in Argentina. Approfondimento: l'Argentina dagli anni '70 ad oggi. Fare una ricerca per mercoledì prossimo.
- Boccaccio, Calandrino e l'elitropia.
- L'accoltellamento avvenuto al S. Atzeni di Capoterra.
- Dante - Tanto gentile e tanto onesta pare, analisi e commento.
- F. Petrarca - Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (sintesi).
- Boccaccio, Decameron, Federigo degli Alberighi.
- Dante, Inferno, Canto V, vv. -1-51.

II QUADRIMESTRE – PROF.SSA PAOLUCCI

MODULO 1. DALLA LETTERATURA DELLE ORIGINI AL DUECENTO

- Compendio del quadro storico - culturale: dalla letteratura delle origini al Duecento.
- Le forme della letteratura nell'età cortese:
 - Le chansons de geste
 - Il romanzo cortese-cavalleresco
 - La lirica provenzale

MODULO 2. LA LIRICA DEL DUECENTO

- La poesia religiosa e didascalica
- La Scuola siciliana

- **J. da Lentini**, *Amor è uno desio che ven da core* (da Rime)
- La poesia siculo-toscana
- Lo Stilnovo
- **G. Guinizzelli**, *Io voglio del ver la mia donna laudare* (da Rime)
- **G. Guinizzelli**, *Al cor gentil rempaira sempre amore* (da Rime)
- **G. Cavalcanti**, *Chi è questa che vén, ch'ogn'om la mira* (da Rime)
- **G. Cavalcanti**, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core* (da Rime)
- La poesia comico-realistica
- **C. Angiolieri**, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo* (da Rime)

MODULO 3. FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- Le opere: produzione in latino e in volgare
- Il pensiero e la poetica
- *Il Secretum*: genesi, struttura e contenuti
L'accidia
- *Il Canzoniere*: genesi, struttura e contenuti
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Solo et pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

MODULO 4. L'UMANESIMO

- Dal primato della Chiesa al primato dell'uomo
- La questione della lingua
- L'intellettuale cortigiano
- **Ludovico Ariosto**: contesto storico e cenni biografici.
Orlando Furioso: caratteristiche e contenuti. Proemio: vv.1-24.

MODULO 4. DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA, INFERNO

- L'Inferno: struttura e contenuti
- Canto V

MODULO 5. PRIMA PROVA ESAME DI STATO

- Presentazione dei caratteri delle tre tipologie (A, B e C) della prima prova dell'esame di stato
- Il testo argomentativo

TESTI IN ADOZIONE:

- SAMBUGAR M.; Codice Letterario 1, La Nuova Italia Editrice.

Prof.ssa S. Paolucci

Gli alunni/le alunne