



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: [www.liceomichelangelo.edu.it](http://www.liceomichelangelo.edu.it)

### PROGRAMMA SVOLTO LINGUA INGLESE

**CLASSE: 3FSA**  
**DOCENTE: Prof.ssa Antonella Avellone**

**ANNO SCOLASTICO 2023-24**

**Manuale in adozione:**

Spiazzi, Tavella, Layton, ***Performer Shaping ideas – From the Origins to the Romantic Age***, Zanichelli  
Spiazzi M., ***Performer B1 updated voll. 1 e 2***, Zanichelli

#### **LINGUA E CULTURA INGLESE**

Fatta salva la libertà di insegnamento sancita sia dall'art.33 della Costituzione italiana che dal D.Lgs. 297/1994, la presente programmazione recepisce i suggerimenti delle Indicazioni Nazionali per i Licei (DM 211, 7 ottobre 2010) ed è in linea con la Programmazione di Dipartimento, con la Programmazione di classe e con il PTOF di Istituto.

Inoltre, in ottemperanza alle Indicazioni nazionali per il curriculum e alle Linee guida per i licei, oltre che alla Strategia di Lisbona del 2000, alle Raccomandazioni del Parlamento Europeo del 2006 e alla Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 2018, il concetto di programmazione "tradizionale" è stato integrato con attività e metodologie didattiche induttive, laboratoriali e cooperative, volte a rendere lo studente protagonista dell'apprendimento nonché a stimolare e rinforzare la loro zona di sviluppo prossimale, raggiungendo l'acquisizione di competenze e conoscenze secondo il principio del *learning by doing*. Le attività didattiche proposte, tra cui *debate*, *interview*, *brainstorming*, co-costruzione del materiale didattico in *cooperative learning* e realizzazione di *mind maps*, mirano a sollecitare le conoscenze pregresse degli studenti e a sfruttare ogni tipo di intelligenza presente nella classe, in modo da evidenziare le potenzialità di ciascuno e metterle al servizio di tutti per costruire una conoscenza condivisa. Così facendo, ogni membro del gruppo sviluppa una motivazione maggiore rispetto al singolo lavoro individuale e all'adozione della lezione frontale come unico metodo di insegnamento, generando un apprendimento più efficace e duraturo.

## OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI – SECONDO BIENNIO

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlantx nativx, in maniera adeguata sia allx interlocutorx sia al contesto;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue;
- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo;
- comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
- utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### Literature:

#### 1) Towards a national identity

The Celts; The Romans; The Anglo-Saxons; From the Heptarchy to the Norman conquest

Anglo-Saxon literature; The epic poem

*Beowulf*

#### 2) Shaping society

The Normans; The Plantagenets

The medieval ballad

Geoffrey Chaucer; *The Canterbury Tales*, "The Wife of Bath"

#### 3) Rewriting reality

Historical and social background

Literary background (Elizabethan theatres, the Elizabethan sonnet)

W. Shakespeare: life and works

Sonnets: *Sonnet 18*; *Sonnet 130*; comparison with F. Petrarca's "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

Plays: *Hamlet*, "To be or not to be"; *Romeo and Juliet*, "The balcony scene"

### Grammar and culture:

<i>Funzioni comunicative</i>	<i>Grammatica</i>	<i>Lessico</i>
Asking/Talking about past habits	Used to Indefinite pronouns	Household chores and objects
Making choices	Present perfect continuous For /since Present perfect simple vs present perfect continuous	Money Technology The Internet

## EDUCAZIONE CIVICA

La Programmazione individuale di Educazione civica si inserisce nella programmazione delle attività e ripartizione delle ore decisa dal Consiglio di Classe.

Per la materia Lingua inglese è stato previsto un monte ore pari a 5 durante il I quadrimestre.

Nucleo tematico: *Gender equality and the gender pay gap*.

**CAGLIARI, 07/06/2024**

**LA DOCENTE:**

\_\_\_\_Antonella Avellone\_\_\_\_