



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

Programma svolto A.S. 2023/2024 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 4Asa

STORIA DELL'ARTE

Il Quattrocento/Cinquecento

Introduzione ai concetti principali dell'epoca del Rinascimento Maturo in Italia e in Europa. La Roma Rinascimentale

Pittura. Leonardo Da Vinci: Caratteri principali dell'artista e significato delle principali opere: *L'Annunciazione, L'ultima Cena, La Monna Lisa, La Dama con Ermellino*. Approfondimento attraverso video di critici dell'Arte

Pittura. Raffaello: Caratteri principali dell'artista, tecnica e significato delle principali opere: *Madonna delle sedie, Il Matrimonio della Vergine, La Scuola di Atene, La Madonna del Cardellino, Le stanze vaticane, Ritratto di Giulio II*

Rinascimento Fiammingo. Caratteri principali delle opere dei maestri del Rinascimento Fiammingo.

Jan Van Eyck: Polittico dell'Agnello Mistico e Coniugi Arnolfini

Hieronimus Bosch: il Trittico del Giardino delle Delizie

Scultura. Michelangelo. Caratteri principali e significato delle principali opere: *La pietà, Il David, il Mosè, opere e contenuti simbolici del non finito michelangiolesco*

Pittura, Michelangelo. Caratteri principali e significato delle principali opere: Storia della Cappella Sistina e dei principali affreschi: *La Genesi e il Giudizio Universale*

Architettura, Michelangelo. Caratteri principali delle principali opere: *Cappella di San Lorenzo, il progetto della Cupola di San Pietro, la piazza del Campidoglio, la Biblioteca Laurenziana*

Il Cinquecento/Seicento

Il Rinascimento Veneziano, caratteri principali e opere di Giorgione e Tiziano: *La tempesta, La Venere di Urbino, Ritratto di Giulio II*

il Manierismo in Italia, caratteri principali e opere. Pittura *Tintoretto,*

Il Barocco in Italia, caratteri principali e opere. Scultura *caratteri principali e opere del Bernini, Architettura: il confronto tra Bernini e Borromini e principali opere. Scultura e Architettura*

Caravaggio. Vita e Opere Principali: *Testa di Medusa, Ritratti giovanili, Natura Morta, Martirio di San Matteo, il Bacco, Crocifissione di San Pietro, La Vocazione di San Matteo*

Approfondimento su Artemisia Gentileschi

DISEGNO TECNICO

Completamento argomenti del precedente anno scolastico

- *Proiezioni ortogonali di solidi sezionati e sua rappresentazione in assonometria*

Proiezioni assonometriche

- *Analisi dei diversi metodi di rappresentazione assonometrica*

- *Le assonometrie oblique: assonometria, monometrica*

- *Solidi e composizioni in assonometria obliqua*

- *Composizione di solidi compenetrati in proiezione ortogonale e assonometria*

Teoria delle ombre

- *introduzione teorica*

- *applicazione della teoria delle ombre a solidi in assonometria*

Il disegno architettonico

- *Norme tecniche, simbologie grafiche per il disegno edile*

Cagliari, 04/06/2024

Prof. Giovanni Messina

Gli alunni