

Liceo scientifico "Michelangelo"

Anno scolastico 2023-2024

Classe IV A

Programma svolto

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella

- L'età umanistica: contesto storico-culturale. Lettura del brano di Giannozzo Manetti "L'esaltazione del corpo e dei piaceri, contro l'ascetismo medioevale. Lettura del brano "La riscoperta dei classici" (dalla lettera di Bracciolini a Guarino Guarini)
 - Analisi della poesia di Lorenzo de' Medici "Trionfo di Bacco e Arianna".
 - Biografia di Boiardo. La corte di Ferrara. L'Orlando Innamorato: composizione, struttura e contenuti. Lettura del proemio (strofe 1-24). Analisi del brano "Duello di Orlando e Agricane" (strofe 32-45). Analisi delle strofe 19 -32 del I libro dell'Orlando Innamorato.
- L'età del Rinascimento: contesto storico-culturale
 - Analisi della biografia di Ariosto attraverso la satira III. Genesi dell'Orlando Furioso. Le differenze fra le tre edizioni. Analisi del proemio (strofe 1-4). I tre filoni narrativi. Parafrasi delle strofe 1-20 del brano "Il palazzo di Atlante". Analisi del brano "La follia di Orlando" (strofe 100-136)
 - Biografia di Machiavelli. Il "Principe": composizione, struttura e contenuti. Lettura dei brani "L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche", "Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati", "Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele". I discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio". Lettura del brano "L'imitazione degli antichi"
 - L'età della controriforma e del Manierismo
 - Biografia di Tasso. La Gerusalemme liberata: struttura e contenuti. Analisi del proemio(strofe 1-5) e dei brani "La morte di Clorinda", "Il giardino di Armida".
 - L'età barocca: caratteri generali. Sintesi sulla letteratura nell'età del Barocco. Analisi della poesia del Marino "Onde dorate". Cenni sulla letteratura straniera nel 600 (in particolare sul Don Chisciotte di Cervantes); cenni sul metodo Galileiano.

- Panorama storico-culturale del '700. l'Arcadia. L'età dell' Illuminismo
 - Lettura del brano di Beccaria "Contro la tortura e la pena di morte"
 - Biografia di Goldoni. Lettura del brano "Mondo e teatro nella poetica di Goldoni". Visione el video "La Locandiera". Le fasi del teatro di Goldoni.
 - Biografia di Parini. Le Odi illuministiche. Analisi dell'Ode "Il bisogno". Il poema "Il giorno" . Parafrasi dei brani "Il giovin signore inizia la sua giornata" , "La colazione del giovin signore" "La vergine cuccia"
- Neoclassicismo e preromanticismo: caratteri generali
 - Biografia di Foscolo. Analisi della poesia "A Zacinto". Il romanzo “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”: struttura e trama. Lettura dei brani "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il colloquio con Parini: la delusione storica". Analisi de “I sepolcri” (vv. 1-77)
- Struttura del Purgatorio. Analisi dei canti I, II, III, V, VI, XI, XVI

Cagliari, 03-06-2024

Firma della docente

.....

Firme degli allievi

.....

.....