

Liceo scientifico "Michelangelo"

Anno scolastico 2023-2024

Classe IV A

Programma svolto

Materia: Lingua e letteratura latina

Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella

- Visione di un video su Giulio Cesare. Biografia di Cesare. Traduzione dell'incipit del De bello Gallico. Analisi dei brani "I Galli: le classi sociali", "I sacrifici umani presso i Galli", "religione educazione e sessualità", "L'economia" e "Il carisma di Cesare". Contenuti del De Bello Civili. L'autocelebrazione di Cesare e la denigrazione degli avversari. Traduzione del brano "La compassione di Cesare"
- Biografia di Lucrezio. Struttura e contenuti del De Rerum natura. Lettura del proemio: l'elogio di Epicuro. Analisi dei brani "Naufragio con spettatore" e "Il farmaco amaro e il miele". Traduzione dei vv. 1-40 dell'Inno a Venere. Analisi del brano "La peste". Lettura dell'approfondimento "La peste: un topos letterario"
- Biografia di Cicerone. Presentazione delle opere. Lettura del brano "L'ideale e la realtà" (dal De oratore, I, 1-3). L'oratoria in Grecia. Le orazioni di Cicerone. Traduzione dell'esordio della Prima Catilinaria. Analisi del brano "I dettagli della congiura". in latino. Le opere politiche. Lettura del brano "Le forme di governo". Le opere filosofiche. Lettura dei brani "I doveri dell'uomo politico", "l'utile comune, norma suprema" (dal De officiis)
- Biografia di Sallustio. Le monografie. Contenuti del De Catilinae coniuratione. Analisi dei brani "Ritratto di Catilina", "Le virtù degli antichi romani" e "Avidità e ambizione". L'impostazione moralistica. Il Bellum Iugurthinum
- L'età augustea: contesto storico-culturale. Il Mecenatismo
- Biografia di Virgilio. Le Bucoliche: contenuti e caratteristiche. Traduzione e analisi retorica della I ecloga. Le Georgiche: struttura e contenuti. Analisi dei brani "Lavoro e progresso" "La morte di Euridice e la discesa di Orfeo agli inferi", "Disperazione e morte di Orfeo". Struttura e contenuti dell'Eneide. Traduzione del proemio dell'Eneide (vv. 1-11). Analisi dei brani "La scomparsa di Creusa", "Lo spettacolo della città saccheggiata", "L'apparizione di Creusa". La vicenda d'amore fra Enea e Didone: analisi dei brani "I segni dell'antica passione" "L'ossessione amorosa di Didone", "Il discorso di Didone", "L'autodifesa di Enea", "L'invettiva di Didone", "Le ultime parole di Didone". Il finale: analisi de "La morte di Turno".

- Biografia di Orazio. Le satire: lettura dei brani "Est modus in rebus" e "Il giusto mezzo" . Traduzione della satira II, 6, vv. 77- 89 (Il topo di campagna e il topo di città). Gli Epodi: contenuti e caratteristiche. Lettura degli Epodi "Buon viaggio, Mevio!" (Ep. 10) e "L'amaro destino di Roma" (Ep. 7). Le Odi: contenuti e caratteristiche. I precedenti nella letteratura greca Traduzione dell'Ode "Carpe diem". Il tema del tempo. Analisi delle Odi II, 14 ("La fuga del tempo"), "La vita migliore" (Carme, I, 1) e "Il congedo" (carme III, 30). Il filone amoroso in Orazio. Analisi dei carmi "Cloe", "Lidia", "Pirra".
- L'elegia in Grecia e a Roma. Cenni su Cornelio Gallo.
 - Tibullo: biografia e Corpus Tibullianum. Analisi dell'elegia "Delia" (Corpus Tibullianum, I, 1)
 - Biografia di Propertio. Le elegie: contenuti e caratteristiche. Analisi dell'elegia "Cinzia"
- Biografia di Ovidio:. Gli Amores: analisi dell'elegia I, 9 e del brano "Il collezionista di donne" (Amores, II, 4). Le "Heroides". Lettura della lettera di Arianna a Teseo. L'ars amatoria: trama e caratteristiche. Lettura del brano "L'arte d'ingannare". Le Metamorfosi: struttura e contenuti. Lettura dei brani "Apollo e Dafne", "Eco e Narciso" e "Piramo e Tisbe"
- Programma di morfo-sintassi:
 - declinazione del pronome "quis, quid"
 - funzioni dell'ablativo: l'ablativo di limitazione.
 - Sintassi dell'accusativo: l'accusativo esclamativo; analisi di alcuni verbi che reggono il doppio accusativo (doceo, celo, etc).
 - Sintassi del verbo: l'imperativo presente, il congiuntivo esortativo e ottativo

Firma della docente

.....

Firme degli allievi

.....

.....