

Disegno e storia dell'arte IV Bsa

Programma svolto

Anno scolastico 2023/2024

Storia dell'arte

Il Seicento e il Barocco.

Caravaggio. Cappella Contarelli: *Vocazione di San Matteo*. Morte della Vergine. Madonna dei pellegrini. Canestra di frutta. Barocco: David di Bernini, confronto con il David di Michelangelo e con il David di Caravaggio.

Gian Lorenzo Bernini: *Apollo e Dafne*, *Ratto di Proserpina*, *David*. Confronto tra il David di Bernini, di Michelangelo e di Caravaggio. Baldacchino di San Pietro.

Francesco Borromini: San Carlo alle quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.

Diego Velazquez: *Las Meninas*.

Johannes Vermeer: gli interni domestici nell'opera di Vermeer.

Opere: *Donna che versa il latte*, *Donna che legge una lettera*, *Ragazza con l'orecchino di perla*, *Allegoria della pittura*.

Baldassarre Longhena: Santa Maria della Salute. Il rapporto con il paesaggio lagunare e il ruolo della luce.

La decorazione delle volte nel Barocco: gli affreschi illusionistici.

Pietro da Cortona: *Trionfo della divina Provvidenza* (Roma, Palazzo Barberini).

Guarino Guarini: Cappella della Sacra Sindone (Torino)

Cenni introduttivi al Settecento: Vedutismo e Neoclassicismo.

Disegno

La prospettiva. Elementi teorici e storico-artistici.

Prospettiva centrale con il metodo del cerchio di distanza.

Esercitazioni: rappresentazione di una scacchiera, rappresentazione di un prisma (disegno preparatorio e costruzione prospettica).

Cagliari, 10 giugno 2024

La docente,

Silvia Alberti