

LICEO SCIENTIFICO MICHELANGELO
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4Bsa

A.S. 2023-2024

Prof.ssa Cantone Emanuela

MODULO 1. IL CINQUECENTO

Storia, economia e società del Rinascimento

U.D. 1 Pietro Bembo: la questione della lingua.

Testi:

Analisi e commento “Crin d’oro crespo”

U.D. 2 Niccolò Machiavelli

Biografia e produzione letteraria

Il Principe

Testi:

“La volpe e il leone” terza sezione, cap. XVIII

MODULO 2. IL SEICENTO

U.D. 1 Il Barocco

La nascita di una nuova sensibilità

La letteratura barocca in Italia

La prosa: Giambattista Marino

Testi:

“Bella schiava” lettura, analisi e commento

“Mentre la sua donna si pettina” lettura, analisi e commento

Il teatro nel Seicento: W. Shakespeare

U.D. 2 Galileo Galilei e il metodo sperimentale

Biografia e produzione letteraria

MODULO 3. IL SETTECENTO

Storia, economia e società

U.D. 1 L'ILLUMINISMO

L'Illuminismo in Italia

Cesare Beccaria. Dei delitti e delle pene. lettura e commento "No alla pena di morte"

U.D. 2 Le trasformazioni del teatro dal Rinascimento all'Illuminismo

Carlo Goldoni

Biografia e produzione letteraria

Testi da La Locandiera: lettura, analisi e commento "Il misogino sedotto" atto III, scene I, IV, VII, XIII, XVIII, XIX ultima

U.D. 3 NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

U.D. 4 GIUSEPPE PARINI

Biografia e produzione letteraria

Testi da Il giorno "Il risveglio del giovin signore" Il Mattino vv. 101-103 analisi e commento

U.D. 5 UGO FOSCOLO

Biografia e produzione letteraria

Testi:

"Alla sera"

"A Zacinto"

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

MODULO 4. DAL CONGRESSO DI VIENNA ALL'UNITA' D'ITALIA

U.D. 1 IL ROMANTICISMO

La sensibilità romantica

La diffusione del pensiero romantico

U.D. 2 ALESSANDRO MANZONI

Biografia e produzione letteraria

I Promessi Sposi: romanzo storico

Attività aggiuntive:

Laboratorio di scrittura poetica italiano-inglese sulla stesura di un sonetto

Visione del film “C’è ancora domani”

Cagliari, 7 giugno 2024