

## LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: [www.liceomichelangelo.it](http://www.liceomichelangelo.it)

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 5Asa

#### STORIA DELL'ARTE

##### ***L'arte del Settecento***

- Neoclassicismo e Illuminismo nelle arti figurative: caratteri generali; principali esponenti (Canova, Viollet Le Duc, J.L David)

##### ***L'arte della prima metà dell'Ottocento:***

- Francisco Goya
- Il Realismo in Francia: caratteri generali
- L'arte della seconda metà dell'Ottocento:
- L'impressionismo: caratteri generali; principali esponenti (Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Medardo Rosso, Edgar Degas)
- Il post-impressionismo: caratteri generali; principali esponenti (Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne, Edvard Munch)
- L'arte tra Ottocento e Novecento
- I nuovi materiali e le nuove tipologie architettoniche, dalle Esposizioni Universali all'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali

##### ***L'arte del Novecento***

- L'espressionismo: caratteri generali; principali esponenti: I Fauves (Henri Matisse) e la Die Brucke (Ernst Ludwig Kirchner)
- Il Cubismo: caratteri generali; principali esponenti (Pablo Picasso, Georges Braque)
- Il Futurismo: caratteri generali; principali esponenti (Umberto Boccioni, Giacomo Balla,)
- L'astrattismo (cenni): caratteri generali; principali esponenti (Vassilij Kandinskij, Paul Klee)
- il Surrealismo (cenni): Renè Magritte
- Altri autori: (cenni) Hopper, Joan Mirò

#### DISEGNO

##### ***Il disegno architettonico***

- Norme tecniche e teoria della prospettiva centrale
- Esercitazioni pratiche del Disegno: prospettiva centrale di un ambiente architettonico