



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.it

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 5Asa

STORIA DELL'ARTE

L'arte del Settecento

- Neoclassicismo e Illuminismo nelle arti figurative: caratteri generali; principali esponenti (Canova, Viollet Le Duc, JL David)

L'arte della prima metà dell'Ottocento:

- *Francisco Goya*
- *Il Realismo in Francia: caratteri generali*
- *L'arte della seconda metà dell'Ottocento:*
- *L'impressionismo: caratteri generali; principali esponenti (Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Medardo Rosso, Edgar Degas)*
- *Il post-impressionismo: caratteri generali; principali esponenti (Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne, Edvard Munch)*
- *L'arte tra Ottocento e Novecento*
- *I nuovi materiali e le nuove tipologie architettoniche, dalle Esposizioni Universali all'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali*

L'arte del Novecento

- *L'espressionismo: caratteri generali; principali esponenti: I Fauves (Henri Matisse) e la Die Brucke (Ernst Ludwig Kirchner)*
- *Il Cubismo: caratteri generali; principali esponenti (Pablo Picasso, Georges Braque)*
- *Il Futurismo: caratteri generali; principali esponenti (Umberto Boccioni, Giacomo Balla,)*
- *L'astrattismo (cenni): caratteri generali; principali esponenti (Vassilij Kandinskij, Paul Klee)*
- *il Surrealismo (cenni): Renè Magritte*
- *Altri autori: (cenni) Hopper, Joan Mirò*

DISEGNO

Il disegno architettonico

- *Norme tecniche e teoria della prospettiva centrale*
- *Esercitazioni pratiche del Disegno: prospettiva centrale di un ambiente architettonico*

Cagliari, 04/06/2024

Prof. Giovanni Messina