

Programma svolto di Disegno e Storia dell'arte
Anno scolastico 2023 2024
Classe V Bsa

- Neoclassicismo: Antonio Canova
 - La tecnica scultorea di Canova: dal modello in argilla al modello in gesso fino alla scultura definitiva in marmo
 - Jacques Louis David: *Giuramento degli Orazi*, *Morte di Marat*.
- Goya: *'Il sonno della ragione genera mostri'*, *'La famiglia di Carlo IV'*, *'Maya vestida'*, *'Maya desnuda'*, *'Fucilazione del 3 maggio 1808'*
- Romanticismo. Caratteri generali e tematiche
 - Friedrich (*Viandante*, *Naufragio della Speranza*)
 - Gericault (*Zattera della Medusa*, *Alienati*)
 - Delacroix (*Donne di Algeri*, *Libertà che guida il popolo*)
 - Turner: *Incendio della camera dei Lord*
 - Constable (*cattedrale di Salinsbury*)
- Impressionismo. Caratteri generali
 - Manet: *Colazione sull'erba*
 - Monet. Le serie: ninfee, covoni, cattedrale di Rouen, pioppi. Le fonti di ispirazione di Monet. Le tele delle ninfee al Museo dell'Orangerie
 - Monet. Fonti di ispirazione. Le stampe giapponesi e il giardino di Giverny.
 - Il Giapponismo e l'arte Ukiyo-e.
 - Monet e Renoir: confronto tra le due *Grenouillere*.
 - Renoir; *ballo al Moulin de la Galette*, *Colazione dei canottieri*, *Bagnanti* (ritorno al 'classico').
 - Edgar Degas: le innovazioni compositive, la fotografia, i soggetti
- Divisionismo italiano (Segantini, Morbelli, Pellizza da Volpedo). Opere: *Le due madri*, *Ave Maria a trabordo*, *Lo specchio della vita*, *In risaia*, *Giornata di festa al Pio albergo Trivulzio*, *Il quarto stato*.
- Puntinismo/Neoimpressionismo: Seurat e Signac. Il cerchio cromatico.
- Postimpressionismo:
 - Cezanne: *Monte Saint Victoire*, *I bagnanti*.
 - Van Gogh. *Mangiatori di patate*, *Notte stellata* e *Campo di grano con corvi*.
 - Paul Gauguin. *Cristo giallo*, *La orana Maria*, *La visione dopo il sermone* (confronto con *Frutteto di prugne a Kameido* di Hiroshige), *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*.
- Art Nouveau: aspetti generali.
- Secessione viennese: G. Klimt. Opere: *Giuditta I-II*, *Ritratto di Adele Bloch-Bauer*, *Il bacio*, *Fregio di Beethoven*.
- I Fauves: Matisse. Opere: *Stanza rossa*, *Gioia di vivere*,
- Munch: tematiche trattate dall'artista in diverse opere. *L'urlo*.
- Ensor: *L'ingresso di Cristo a Bruxelles*.
- Cubismo: Picasso. Periodo blu e periodo rosa. *Demoiselles d'Avignon* e la nascita del Cubismo. Fonti di ispirazione. Primitivismo.
- Picasso, *Guernica*. Fonti di ispirazione, significato, lettura compositiva e stilistica.
- Futurismo: caratteri generali e opere significative.
- Astrattismo geometrico e Neoplasticismo: Mondrian. *De Stijl*.
- Astrattismo lirico: Kandinskij.
- Architettura moderna.
- Educazione civica: il nazismo e la mostra d'arte degenerata.

La docente
Silvia Alberti