

LICEO SCIENTIFICO "MICHELANGELO" CAGLIARI

A.S. 2023/24

CLASSE V C SA

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: AMELIA AMARO

Dal testo in adozione: SPIAZZI-TAVELLA-LAYTON, **PERFORMER SHAPING IDEAS** Vol. 2 (from the Victorian age to the present age), ZANICHELLI sono stati affrontati i seguenti argomenti:

G.G. LORD BYRON: la personalità narcisistica dell'artista, caratteristiche dell'eroe "byronico".

J. KEATS: ODE ON A GRECIAN URN

LA BELLE DAME SANS MERCI

Caratteristiche fisiche e generali della "femme fatale" o donna vampiro.

JANE AUSTEN: PRIDE AND PREJUDICE.

L'età Vittoriana, il romanzo vittoriano, gli autori, le caratteristiche, la trama

C. BRONTE: JANE EYRE

C. DICKENS: OLIVER TWIST

Le pubblicazioni d'appendice, la condanna sociale, la realtà di una società basata sull'ingiustizia sociale e sulla beneficenza.

La "FRATELLANZA PRERAFFAELLITA" nell'arte pittorica.

Le idee tardo vittoriane.

O. WILDE: THE PICTURE OF DORIAN GRAY- THE PREFACE

THE BALLAD OF THE READING GAOL

Le tematiche dell'ESTETISMO e la svolta verso il DECADENTISMO.

La I guerra mondiale

T.S. ELIOT: THE WASTE LAND (THE BURIAL OF THE DEAD, THE FIRE SERMON)

The modern novel.

J. JOYCE: vita e opere, paralisi ed epifania in DUBLINERS.

G. ORWELL: vita e opere, il romanzo distopico, 1984.

Per educazione civica si è affrontato il tema dell'emancipazione femminile dalle SUFFRAGETTE in poi, con qualche accenno al movimento femminista degli anni '70.

Alenio Morera
Chiaro Anedda

Amelia Amaro