



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.licecomichelangelo.edu.it

Programma svolto di storia dell'arte e disegno.

Classe: 5c sa. Anno scolastico 2023/2024.

Docente: prof.ssa Silvia Marengo

- L'età barocca. Comprendere il nuovo movimento artistico attraverso il confronto tra opere barocche e rinascimentali.
- L'Accademia degli Incamminati e il classicismo carracesco. Annibale Carracci "Il mangiafagioli".
- Caravaggio. "Bacco", "Canestra di frutta" "Testa di Medusa". La Cappella Contarelli: "Vocazione di San Matteo" "Crocifissione di San Pietro".
- La pittura di genere.
- Gian Lorenzo Bernini. Apollo e Dafne, L'estasi di Santa Teresa, il Colonnato di Piazza San Pietro.
- Francesco Borromini. San Carlo alle Quattro Fontane.
- Il Barocco europeo. Pieter Paul Rubens "La morte di Ippolito" "Elevazione della croce". Vermeer "Ragazza con Turbante". Diego Velazquez. "il Principe Baltasar Carlos a cavallo" "Las Meninas".
- Il passaggio da Barocco al Rococò.
- Il Vedutismo, la camera ottica e Canaletto.
- Partendo dalla visione del film "Monuments men" la classe approfondisce ed espone gli aspetti storici e culturali del "Monuments, Fine Arts, and Archives program", attraverso ricerche e riflessioni personali.
- L'Illuminismo e il Neoclassicismo. Johann Joachim Winckelmann. Jacques-Louis David. "Il Giuramento degli Orazi" "La morte di Marat"

“Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo”.
Jean-Auguste-Dominique Ingres “Napoleone I sul trono imperiale”. Antonio
Canova. Amore e Psiche

- Le architetture neoclassiche e i grandi utopisti.
- Il Romanticismo. Friedrich, Turner, Gericault e Delacroix.
- Francesco Hayez e la pittura storica. Ritratto di Manzoni, Malinconia e il Bacio.
- Il Realismo. Courbet, Daumier.
- I Macchiaioli.
- La nascita dell'urbanistica moderna.
- Manet e la nascita dell'Impressionismo. La colazione sulle'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergere.
- Monet e Renoir.
- La nascita della fotografia: eliografie e dagherrotipie. Il dibattito in ambito artistico. Degas. La lezione di danza e l'assenzio.
- Il Post-Impressionismo. Cezanne, Seurat, Gauguin e Van Gogh.
- William Morris e l'Arts and Craft Exhibition Society. I presupposti dell'Art Nouveau. Wagner e Horta e Adolf Loos.
- Il Modernismo di Gaudì.

Cagliari, 5 giugno 2024

La docente

I rappresentanti di classe.