

PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: FILOSOFIA
CLASSE: 5C

A.S. 2023-2024

Docente: Lorena Marceddu

LIBRO DI TESTO: Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero *L'ideale e il reale*, PARAVIA,
volume 2 e 3

Argomenti svolti:

- **Dal Criticismo all'Idealismo (modulo di raccordo con il programma del Quarto anno):**

Caratteri generali del Romanticismo tedesco.

Il dibattito post-kantiano e il problema della cosa in sé: Reynhold, Jacobi, Maimon, Fichte.

Fichte e la nascita dell'idealismo tedesco: vita e opere; l'infinitizzazione dell'io; confronto tra io kantiano e io fichtiano; il compito della *Dottrina della scienza*, l'io o autocoscienza come principio della *scienza della scienza*; i tre principi della *Dottrina della scienza*, la struttura dialettica dell'IO.

- **G.F.G. Hegel**

Contestualizzazione del pensiero, vita e opere. Interessi filosofici del periodo giovanile e della maturità. Il pensiero religioso-politico negli scritti giovanili. I capisaldi del sistema hegeliano: finito-infinito, ragione e realtà, il compito della filosofia. La dialettica e la struttura triadica dell'Assoluto, le partizioni della filosofia hegeliana.

La fenomenologia dello spirito: collocazione dell'opera nel sistema hegeliano, significato e compito dell'opera, struttura e momenti della *Fenomenologia*. Certezza sensibile, percezione e intelletto: analisi e spiegazione delle tre figure della Coscienza. L'Autocoscienza e la Ragione: approfondimento sulla figura del Servo-Signore (lettura, analisi e commento di brano estratto da *La fenomenologia dello spirito*: la dialettica Servo/Signore).

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: presentazione e definizione dell'opera, le articolazioni della filosofia. La Logica: definizione e ruolo all'interno del sistema. La Filosofia della natura: definizione e ruolo all'interno del sistema. La filosofia dello Spirito: struttura generale e ruolo all'interno del sistema. La filosofia dello Spirito soggettivo: gli snodi dialettici. Approfondimento sullo Spirito oggettivo: il diritto astratto, la famiglia, l'eticità. Lo Stato hegeliano e la filosofia della storia. Lo Spirito assoluto: articolazione generale e snodi dialettici.

- **A. Schopenhauer**

Contestualizzazione del pensiero di Schopenhauer come incrocio di diverse influenze culturali e filosofiche. Le radici culturali: romanticismo, kantismo e filosofia orientale. Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya; il mondo come volontà e la critica a Hegel. Il mondo come volontà: la deduzione del principio, caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo: la vita come alternanza di dolore, piacere e noia. Il pessimismo cosmico, la critica alle varie forme di ottimismo, le vie della liberazione.

- **Destra e Sinistra hegeliane. L. Feuerbach**

Caratteri generali del dibattito interno alla scuola hegeliana. L. Feuerbach, la critica a Hegel e la religione come alienazione

- **K. Marx**

Introduzione a Marx: visione del film “Il giovane Marx”. Vita e opere, contestualizzazione storica del pensiero e dell'attività filosofica e politica. Caratteri generali del marxismo, critica al misticismo logico di Hegel, critica allo Stato moderno e al sistema liberale. Il problema della disuguaglianza, la critica al principio della libertà individuale, il principio di uguaglianza formale e sostanziale e riferimento all'art. 3 della Costituzione italiana.

I *Manoscritti economico filosofici* e la critica all'economia borghese, l'alienazione. Lettura e analisi del brano su "L'alienazione" (da libro di testo). Le *Tesi su Feuerbach* e il distacco dal maestro. *L'Ideologia tedesca* e la critica all'ideologia. La concezione materialistica della storia, il lavoro alla base della storia come processo materiale, struttura e sovrastruttura, il rapporto tra struttura e sovrastruttura, la dialettica storica.

Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica ai falsi socialismi.

Il Capitale: economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo.

- **Il positivismo evoluzionistico. C. Darwin**

Caratteri generali del positivismo.

Caratteri generali del positivismo evoluzionistico. Darwin e la teoria dell'evoluzione.

- **F. Nietzsche**

Vita e opere. Filosofia e malattia. Nietzsche e il Nazismo. Il pensiero e le scelte stilistiche: a-sistematicità e significato della scrittura aforistica, le fasi della filosofia nietzscheana.

Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*, apollineo e dionisiaco; *Sull'utilità e il danno della storia per la vita* e la critica allo storicismo.

Il periodo “illuministico” e la filosofia del mattino: *Umano troppo umano* e la fase scienziata, il metodo storico-genealogico, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche (lettura e commento aforismo 125 de *La gaia scienza*); la morte di Dio e l'avvento del superuomo; “come il mondo vero diventò favola”.

La filosofia del meriggio e il *Così parlò Zarathustra*: il Superuomo, l'eterno ritorno.

L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la morale dei signori e la morale degli schiavi, la volontà di potenza, nichilismo passivo e nichilismo attivo, il prospettivismo.

- **La rivoluzione psicoanalitica: S. Freud**

Vita e scritti; dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi: la scoperta dell'inconscio e le vie di accesso all'inconscio. La scomposizione psicoanalitica della personalità: la prima topica e la seconda topica. *L'interpretazione dei sogni* e la *Psicopatologia della vita quotidiana*.

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.

Il disagio della civiltà: la morte di Dio, il pessimismo antropologico, *Éros* e *Thanàtos*.

Cagliari, 04/06/2024

La docente

Lorena Marceddu