

LICEO SCIENTIFICO  
MICHELANGELO  
PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE VC  
**Anno scolastico 2023-2024**  
**Docente Mirella Bacciu**

Libro di testo “Imparare dai classici a progettare il futuro”  
voll. 3A; 3B; 3C PARAVIA

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

- GIACOMO LEOPARDI

La vita e il pensiero  
La poetica del "vago e indefinito". La teoria del piacere. Leopardi e il Romanticismo. Gli idilli.  
La distanza dai primi idilli. Il concetto di progresso. Le Operette morali e l'arido vero.

OPERE: dallo Zibaldone tutti i passi antologizzati da pag.21 a pag.28

Piccoli e Grandi Idilli

- L'Infinito
- Alla Luna
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- La ginestra (ultima strofa)

Operette Morali

- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Canto del gallo silvestre

L'ETA' POSTUNITARIA

- Il quadro di riferimento

IL NATURALISMO FRANCESE

- G. Flaubert (cenni)
- E. Zola (cenni)

## GIOVANNI VERGA E IL VERISMO ITALIANO

- Verga: la vita. La svolta verso il verismo Poetica e tecnica narrativa. Impersonalità e regressione. L'eclisse dell'autore. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Le diverse ideologie. Vita dei campi. Il ciclo dei Vinti. I Malavoglia. Le Novelle rusticane. Mastro-don Gesualdo.

### OPERE: da **Vita dei campi**:

- Rosso Malpelo
- La lupa

### da **I Malavoglia**:

- I "I vinti" e la "fiumana del progresso"

### da **Novelle Rusticane**:

- La roba

## IL DECADENTISMO

- Il quadro di riferimento
- La visione del mondo decadente. La poetica del decadentismo. La malattia e la morte. Vitalismo e superomismo. Gli eroi decadenti. Il "fanciullino" e il superuomo. Decadentismo e romanticismo: differenze. La crisi dell'intellettuale. La poesia simbolista. Il romanzo decadente (tratti generali)

## GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi. Il piacere. D'Annunzio e Nietzsche. Le vergini delle rocce.

## IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale in Italia. La relatività e la psicoanalisi.

## ITALO SVEVO

- La vita. La declassazione. L'abbandono della letteratura. La ripresa della scrittura. La cultura di Svevo. Rapporti con marxismo e psicoanalisi. La lingua. Il primo romanzo: Una vita. I modelli letterari. L'"inetto" e i suoi antagonisti. L'impostazione narrativa. Senilità: la pubblicazione e la vicenda. La struttura psicologica del protagonista. L'inetto e il superuomo. La cultura di E. Brentani. L'impostazione narrativa.
- La coscienza di Zeno. Il nuovo impianto narrativo. Il trattamento del tempo. Le vicende. L'inattendibilità di Zeno narratore. L'inefficienza e l'apertura del mondo.

### OPERE: **dai romanzi**:

- Le ali del gabbiano

- Il ritratto dell'inetto
- La morte del padre
- La scelta della moglie
- La salute malata di Augusta
- La profezia di un'apocalisse cosmica
- La morte dell'antagonista
- Psico-analisi

## LUIGI PIRANDELLO

- La vita. La visione del mondo. Il vitalismo. L'identità individuale. La "trappola" della vita sociale: il forestiere della vita. Il relativismo conoscitivo. La poetica. L'"umorismo".  
Le novelle per un anno. L'atteggiamento umoristico. I romanzi: L'esclusa; Il fu Mattia Pascal; I vecchi e i giovani; I quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno nessuno centomila.  
Il teatro: gli esordi e il periodo del "grottesco". Lo svuotamento del dramma borghese. La rivoluzione teatrale di Pirandello. Il "teatro nel teatro". Enrico IV. La finzione e l'eroe straniato e doppio. Sei personaggi in cerca di autore: i temi cari alla "filosofia" pirandelliana, impossibilità di comunicare; il rapporto verità-finzione; il conflitto vita-forma.  
L'ultimo Pirandello narratore: lo scavo nell'inconscio e le novelle surreali.

### OPERE: da **L'umorismo**:

- Un'arte che scompone il reale

### da **Novelle per un anno**:

- Il treno ha fischiato
- La carriola
- La trappola
- La patente
- Il signor Ponza e la signora Frola
- Una giornata

## TRA LE DUE GUERRE

La realtà politico-sociale in Italia.

La psicoanalisi di Freud e la teoria della relatività. La concezione del tempo e dello spazio.

L'Ermetismo. La lezione di Ungaretti. La letteratura come vita. Il linguaggio. Il significato del termine "ermetismo".

### OPERE:

- Ed è subito sera

## GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- L'Allegria: la funzione della poesia. L'analogia. La poesia come illuminazione. Gli aspetti formali.

### OPERE: da **L'Allegria**

- In memoria
- Il porto sepolto
- Veglia
- Mattina
- Soldati
- Commiato

## UMBERTO SABA

- La Vita
- Il pensiero e la poetica. La poesia onesta.

### OPERE: dal Canzoniere

- A mia moglie
- La capra
- Città vecchia
- Goal
- Teatro degli Artigianelli
- Amai
- Ulisse
- Mio padre è stato per me l'assassino

## EUGENIO MONTALE

- La vita
- Ossi di seppia. Il titolo e il motivo dell'aridità. La crisi dell'identità. Il varco. Il male di vivere.

### OPERE: da Ossi di seppia

- I limoni
  - Non chiederci la parola
  - Meriggiare pallido e assorto
  - Cigola la carrucola del pozzo
- da Satura
- Ho sceso dandoti il braccio ...

## Tematiche trattate

Il tema dell'assoluto  
 La crisi dell'intellettuale  
 Infanzia ed età adulta  
 L'incomunicabilità e la solitudine  
 Il male di vivere  
 Frammentazione dell'io  
 La visione del progresso  
 La concezione del tempo e dello spazio  
 L'esperienza del viaggio interiore

Gli alunni

Il docente

