

LICEO SCIENTIFICO "MICHELANGELO".
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CLASSE V SEZ. D
PROGRAMMA DI ITALIANO
PROF. ALFONSO LOI.

G. Leopardi: la vita, le opere e l'evoluzione culturale. I rapporti con Il Romanticismo; la conversione filosofica; la concezione della poesia; il pessimismo; il "vago e l'indefinito".

Brani letti e analizzati: da "Le operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese".

"L'infinito"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio". "La sera del dì di festa". "A Silvia"; "La ginestra": riassunto del contenuto.

L'Italia post unitaria: tendenze culturali.

Il Naturalismo francese: da Flaubert a Zola.

Il Verismo in Italia.

Giovanni Verga: vita , opere e evoluzione culturale. Brani letti e analizzati: "I Malavoglia:" incipit; "Mastro don Gesualdo": morte del protagonista. Novelle: "Rosso Malpelo".

Il Decadentismo europeo: temi e miti della cultura decadente.

Il simbolismo: Charles Baudelaire: "Corrispondenze"; "L'Albatro"; A. Rimbaud: "Vocali".

Il Decadentismo in Italia.

Giovanni Pascoli:vita , opere e evoluzione culturale.

Brani analizzati: "Arano" "Lavandare"; "Novembre"; "X Agosto". "Il lampo", "Il gelsomino notturno".

Gabriele D'annunzio: vita , opere e evoluzione culturale. "La pioggia nel pineto":

Il primo Novecento: contesto storico e culturale.

Le avanguardie: il Futurismo.

Brano letto e analizzato: il manifesto del Futurismo.

L'influenza delle teorie psicanalitiche sulla letteratura italiana del primo Novecento.

Italo Svevo: vita , opere e evoluzione culturale.

Brani scelti: "Il fumo"; "La morte del padre"; la conclusione dell'opera.

Luigi Pirandello: vita , opere e evoluzione culturale.

Brani letti e analizzati: "Il treno ha fischiato"; "C'è qualcuno che ride":

Giuseppe Ungaretti: vita e opere. Brani analizzati: "Veglia"; "Sono una creatura"; "I fiumi"; "S. Martino del Carso". "Mattina", "Soldati". "Natale".

E. Montale: vita, opee e evoluzione culturale.

Brani lettii e analizzati: "Il male di vivere"; "Merigiare pallido e assorto"; "I limoni"; "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

Dante , "Divina Commedia,,"Pardiso", parafrasi e commento dei canti I, III e VI.

Cagliari, 3/06/2024

Il docente

Gli alunni