



## CLASSE 5<sup>A</sup> E

### PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024

**Docente: Congiu Pietro Paolo**

#### ***Elenco degli argomenti svolti di storia dell'arte.***

##### **Modulo didattico 1 - Post-impressionismo**

Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Cézanne, opere: *La casa dell'impiccato; I bagnanti; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire.*

Gauguin, opere: *Il Cristo giallo; Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Van Gogh, opere: *I mangiatori di patate; Autoritratti; La stanza di Arles; Girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.*

Divisionismo, caratteristiche principali. Pellizza, opere: *il Quarto Stato.* Seurat, opere: *Una domenica all'isola della Grande Jatte.*

##### **Modulo didattico 2 - Art Nouveau, Espressionismo, Fauves**

Art Nouveau: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Morris, pensiero artistico.

L'esperienza viennese, il movimento Secession. Opere: *Palazzo della Secessione; Casa Scheu.*

G. Klimt, opere: *Giuditta, Ritratto di Adele Bloch-Bauer.* Gaudi (cenni).

Fauves: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Matisse, opere: *Donna con cappello; La stanza rossa; La danza.*

Un precursore dell'espressionismo Munch, Opere: *La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido.* Cenni sull'espressionismo.

##### **Modulo didattico 3 - Cubismo e Futurismo**

Cubismo: Introduzione storico - culturale. Cubismo analitico e sintetico. Caratteri principali.

Picasso, opere: *Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon;*

*Ritratto di Ambroise Voillard; Natura morta con sedia impagliata; I tre musicisti; Guernica.* Braque,

opere: *Case dell'Estaque; Violino e Brocca; Le Quotidien, violino e pipa; Natura morta con uva e clarinetto.*

Futurismo: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Marinetti e il manifesto dei pittori futuristi. Boccioni, opere: *La città che sale; Stati d'animo (I e II versione); Forme uniche nella continuità dello spazio.* Balla, opere: *Dinamismo di un cane al guinzaglio.* Cenni su Sant'Elia.

##### **Modulo didattico 4 - Dada, Surrealismo, Astrattismo e Razionalismo.**

Dada: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Duchamp, opere: *L.H.O.O.Q.; Fontana.*

Man Ray, opere: *Cadeau; Violon d'Ingres.*

Surrealismo: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Mirò, opere: *Il carnevale di*

*Arlecchino.* Magritte, opere: *L'uso della parola I; La condizione umana.* Dalì, opere: *La persistenza della memoria; Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile.*

Astrattismo: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Kandinskij, opere: *Senza titolo*; *Composizione VI*; *Alcuni cerchi*. Neoplasticismo, caratteristiche essenziali. Mondriand, opere: *Serie di alberi*; *Composizione 11*.

Architettura razionalista: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. *Fabbrica delle turbine AEG*. La scuola della Bauhaus.

### ***Modulo didattico 5 - Le corbusier, Wright, Metafisica, Arte informale.***

Le Corbusier, i cinque punti dell'architettura, il modulator. le opere: *Villa Savoye*; *L'unità di abitazione*. Wright e l'architettura organica, opere: *Casa sulla cascata*; *The Solomon R. Guggenheim Museum*.

Metafisica: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. De Chirico, opere: *L'enigma dell'ora*; *Le muse inquietanti*. Carrà, opere: *Le muse metafisica*.

Arte informale: Introduzione storico - culturale. Caratteri principali. Action Painting e Colorfield Painting. Pollock, opere: *Foresta incantata*; *Pali blu*. L'informale in Europa, arte gestuale e arte materica. Burri, opere: *Sacco e Rosso*. Fontana, opere: *Concetto spaziale*, *Attese*.

### ***Elenco degli argomenti svolti di disegno.***

#### ***Modulo didattico 1 - Software Autocad.***

Concetti di base sulle interfacce cad e sul disegno tecnico. Descrizione dell'ambiente di lavoro e dell'interfaccia. Impostazioni dell'ambiente di disegno e comandi di aiuto al disegno. Definizione e uso dei Layers nei disegni. Coordinate Cartesiane e Polari. Snap ad oggetto. Linea, Cerchio, Copia, Sposta, Cancella, Ruota, Taglia, Estendi, Offset, Tratteggio, Proprietà. Inserimento testi. Esercitazioni sui comandi illustrati. Esercitazioni sulle proiezioni ortogonali di solidi.

***Cagliari, Giugno 2024***

***Firma degli studenti***

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

***Firma del docente***

\_\_\_\_\_