

*Liceo scientifico "Michelangelo"*

*Anno scolastico 2023-2024*

*Classe V'E*

*Programma svolto*

*Materia: Lingua e letteratura italiana*

*Docente: prof.ssa Di Liberto Gabriella*

- L'età del Romanticismo: contesto storico-culturale. Lettura del brano di Schlegel "La melancolia romantica e l'ansia di assoluto. Romanticismo in Italia. La polemica fra Classicisti e Romantici. Lettura dell'articolo di madame de Stael "Un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne"
- Biografia di Manzoni. Lettura del brano "L'utile, il vero, l'interessante", tratto dalla lettera sul Romanticismo di Manzoni. Le Odi. Il 5 Maggio. Le tragedie. L'Adelchi. Analisi del brano "Morte di Adelchi. La visione pessimistica della storia. Analisi del coro dell'atto III. I Promessi Sposi: genesi del romanzo. Dal "Fermo e Lucia" all'edizione "quarantana". La scelta del romanzo. Il quadro polemico del Seicento e l'ideale manzoniano di società. Lettura del brano "La carestia: Manzoni economista". Il narratore onnisciente. Il "sugo della storia"
- Biografia di Leopardi. Lettura di un brano tratto da " L'arte di essere fragili" (di Alessandro D'Avenia). Analisi della poesia "l'Infinito" Lo Zibaldone. Analisi dei brani "La teoria del piacere" e "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza". Dal pessimismo storico a quello cosmico. Le Operette morali. Lettura e analisi del "Dialogo della Natura e di un Islandese". I grandi Idilli. Analisi de "La quiete dopo la tempesta" , "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia". Cenni sul Ciclo di Aspasia. Il testamento spirituale di Leopardi: la Ginestra. Parafrasi dei vv. 1- 144, 202-236; 297-317.
- La seconda metà' dell' Ottocento. L' Italia post- unitaria. Lo sviluppo industriale. La corrente del Positivismo. Il Naturalismo francese. Lettura de " Un manifesto del Naturalismo" di Edmond e Jules de Goncourt.
- Il Verismo in Italia. Analisi del brano di Capuana "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità"
- Biografia di Verga. Analisi della novella Rosso Malpelo'. Il ciclo dei vinti. Lettura della prefazione ai Malavoglia. Lettura del brano "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" e delle lettere a Capuana e a Felice Cameroni. Analisi del brano "I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico". Lettura della novella "La roba" . Contenuti del Mastro don Gesualdo. Lettura dei brani "La tensione faustiana del self made man", "La morte di mastro don Gesualdo".
- Sintesi sul Neorealismo: caratteri generali. Gli autori principali. Visione del film " Roma città aperta"

- Il Decadentismo: caratteri generali. Il Simbolismo. Le tendenze: estetismo, superomismo, etc. Lettura del brano "Friederich Nietzsche: "Io sono dinamite". Biografia di D'Annunzio. La fase dell'Estetismo. Trama de "Il piacere". Lettura e commento del brano "Una fantasia in bianco maggiore". I romanzi del superuomo. Analisi del brano "Il programma politico del superuomo". La raccolta delle Laudi. La sezione "Alcyone". Analisi della poesia "La sera fiesolana"
- Approfondimento su intellettuali e prima guerra mondiale: alcune testimonianze a favore e contro la guerra.
  - Biografia di Pascoli. Analisi della poesia "X Agosto". Lettura di un brano tratto dal saggio "Il fanciullino". La raccolta Myrica. Analisi delle poesie "Temporale" e "Novembre". Analisi di alcuni procedimenti formali: la sintassi spezzata, l'onomatopea, l'analogia. I Poemetti: contenuti e ideologia. Analisi della sezione Italy. Il tema dell'emigrazione. I Canti di Castelvecchio. Analisi della poesia "La mia sera". La poesia "pura" di Pascoli. Analisi de "Il gelsomino notturno"
- La letteratura "modernista": caratteristiche.
  - Biografia di Svevo. Trama e struttura di "Una vita". Lettura e analisi del brano "Le ali del gabbiano". Il romanzo "Senilità": trama e impostazione narrativa. Lettura del brano "Il ritratto dell'inetto". La coscienza di Zeno: struttura e trama. Lettura dei brani "La morte del padre". "La salute malata di Augusta". Il rapporto fra "salute" e "Malattia" ne "La coscienza di Zeno. Lettura del brano "La profezia di un'apocalisse cosmica"
  - Biografia di Pirandello. Lettura della novella "Il treno ha fischiato". La concezione della vita come flusso inarrestabile. Le trappole sociali: il lavoro e la famiglia. Il saggio "L'umorismo". Lettura del brano "Un'arte che scompone il reale" . Il "Fu Mattia Pascal": trama. Lettura del brano "La costruzione della nuova identità e la sua crisi". Trama di "Uno, nessuno e centomila". Lettura del brano "Nessun nome"
- Struttura del Paradiso dantesco. Analisi e parafrasi dei canti I, III, VI, XI

Firma della docente

.....

Firme degli allievi

.....

.....