

Anno scolastico 2025-2026

Classe 3C

Liceo scientifico

Indirizzo: scienze applicate

Programma di Filosofia

Docente: Becciu Enrico

Manuale adottato: N.Abbagnano-G.Fornero, *L'avventura del pensiero, vol.1A*, Paravia, Torino 2025.

- PERCHÉ NON SI PUÒ VIVERE SENZA FILOSOFARE.

I tratti caratteristici della filosofia, la filosofia si nutre di domande, la filosofia è “inaggrabile” e coinvolge tutti, a che cosa serve studiare filosofia.

- LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA IN GRECIA.

LA FILOSOFIA COME PRODOTTO DEL GENIO ELLENICO. In che senso la filosofia è nata in Grecia, il dibattito tra orientalisti e occidentalisti, i caratteri peculiari della filosofia greca. IL CONTESTO STORICO-CULTURALE IN CUI NASCE LA FILOSOFIA. L'originalità della civiltà greca, il dinamismo della società greca, la vita politica nelle città greche. IL RETROTERRA CULTURALE DELLA FILOSOFIA GRECA. le cosmologie mitiche, le religioni misteriche: l'orfismo, le sentenze morali dei sette savi, la riflessione etica dei poeti. La concezione della filosofia presso i greci; le scuole filosofiche; i principali periodi della filosofia greca.

- LA RICERCA DELL'ARCHÉ.

I primi filosofi, La scuola di Mileto, la ricerca della sostanza primordiale; TALETE: la vita, il pensiero. ANASSIMANDRO: l'infinito come *arché*, la giustizia cosmica, i mondi, la Terra e gli esseri umani. ANASSIMENE. PITAGORA E I PITAGORICI. La scuola pitagorica, la nascita della matematica, la teoria del numero, l'armonia del cosmo, l'opposizione cosmica tra il limite e l'illimitato, il problema dell'infinito, le teorie astronomiche, l'antropologia e la morale. ERACLITO. La divisione degli esseri umani in svegli e dormienti, i tratti dell'autentico filosofo, la teoria del divenire, la teoria dei contrari, la concezione dell'universo.

- L'INDAGINE SULL'ESSERE.

La scuola di Elea. SENOFANE. PARMENIDE: il sentiero della verità, le caratteristiche dell'essere secondo la ragione, il mondo dell'apparenza e dell'opinione, una terza via per la conoscenza? ZENONE: la difesa di Parmenide, gli argomenti contro il movimento: lo stadio e l'Achille, altri argomenti contro il movimento.

- I MOLTEPLICI PRINCIPI DELLA REALTÀ.

I fisici pluralisti. EMPEDOCLE: le quattro radici, la vita ciclica del cosmo, la conoscenza. ANASSAGORA: la teoria dei semi, il *noûs* e la nascita del cosmo, la conoscenza. DEMOCRITO E L'ATOMISMO: la figura di Democrito, l'eredità eleatica, gli elementi che costituiscono il mondo, La struttura quantitativa della realtà, il movimento degli atomi e la nascita del mondo, il principio di fondo della teoria atomistica, i caratteri della cosmologia atomistica.

- I SOFISTI.

I sofisti: autentici filosofi o falsi sapienti? Il contesto: la democrazia ateniese, i caratteri della sofistica. PROTAGORA: L'ESSERE UMANO COME MISURA DI TUTTE LE COSE: le possibili interpretazioni della teoria, un'interpretazione che le comprende tutte. LA PROSPETTIVA RELATIVISTICA, L'UTILE COME CRITERIO DI SCELTA, IL COMPITO DEI FILOSOFI.

GORGIA: «NULLA ESISTE». Lo scetticismo di Gorgia, la potenza della parola, la visione tragica della vita.

- SOCRATE.

IL RACCONTO DI UNA VITA. IL FASCINO DELLA RICERCA DIALOGANTE: la filosofia come missione, l'attenzione per l'essere umano e per la città, la giovinezza e la formazione, l'esperienza come soldato, il rientro in patria e il matrimonio, la progressiva frattura con la *pólis*, dal governo dei Trenta tiranni al ritorno della democrazia, il processo e la condanna, l'ora della morte. UN PERSONAGGIO COMPLESSO: una personalità affascinante, la scelta di non scrivere. LE TESTIMONIANZE SU SOCRATE: *Le nuvole* di Aristofane, l'Accusa di Policrate, Senofonte e i socratici minori, Platone e Aristotele. IL RAPPORTO DI SOCRATE CON I SOFISTI E CON PLATONE: le affinità tra Socrate e i sofisti, le differenze tra Socrate e i sofisti, affinità e differenze tra Socrate e Platone. La filosofia come ricerca sull'essere umano, il "non sapere", i momenti e gli obiettivi del dialogo socratico: l'ironia, la maieutica, la ricerca della definizione, Socrate scopritore del concetto? Socrate tra i sofisti e Platone, la concezione socratica della verità. LA MORALE SOCRATICA. La virtù come scienza: la virtù come faticosa conquista, la virtù come impegno intellettuale. I CARATTERI GENERALI DELLA VIRTÙ: l'eudemonismo socratico, il rapporto fra virtù e politica. I PARADOSSI DELL'ETICA SOCRATICA: il male come ignoranza, il male come infelicità. Il «dèmone» e la concezione dell'anima, il rapporto di Socrate con la religione, il processo e la morte di Socrate: le cause storiche e politiche del processo, il significato filosofico della morte di Socrate.

- PLATONE.

UN FATICOSO CAMMINO AL SERVIZIO DELLA CITTA': la giovinezza e il declino di Atene, l'incontro con Socrate e la rinuncia alla politica, la deludente esperienza politica a Siracusa, il rientro ad Atene e la fondazione dell'Accademia, le nuove esperienze a Siracusa e il definitivo rientro ad Atene. GLI SCRITTI DI PLATONE: le nove tetralogie di Trasillo, il problema dell'autenticità degli scritti, i periodi dell'attività letteraria di Platone. IL RAPPORTO CON SOCRATE E I DIALOGHI GIOVANILI. UNA RISPOSTA ALLA CRISI DELLA SOCIETA': il generale declino di Atene, la risposta di Platone. I CARATTERI GENERALI DELLA FILOSOFIA PLATONICA: una celebrazione della figura di Socrate. DALLE IDEE ALLO STATO: I DIALOGHI DELLA MATURITA'. LA TEORIA DELLE IDEE: la genesi della teoria, la prospettiva dualistica, il rapporto tra le idee e le cose, i tipi di idee, dove esistono le idee, come si conoscono le idee: la visione intellettuale, la reminiscenza, la prospettiva innatistica e la filosofia come scienza delle idee; l'immortalità dell'anima. L'ANIMA E IL DESTINO: IL MITO DI ER. Il racconto, il destino come frutto di una scelta libera. UN ANTIDOTO CONTRO IL RELATIVISMO: le forme di relativismo superate dalla teoria delle idee. IL SIMPOSIO: i discorsi dei convitati, il discorso di Socrate, le forme della bellezza e dell'amore. LA TEORIA DELLO STATO E IL COMPITO DEL FILOSOSOFO: lo stato ideale, la giustizia, l'origine delle classi sociali. Il "COMUNISMO" PLATONICO: la vita comunitaria delle classi superiori, ma i governanti sono felici? Le possibili degenerazioni dello stato, la politica come compito riservato a pochi, chi custodirà i custodi? LA TEORIA DELLA CONOSCENZA E IL COMPITO DEI FILOSOFI: i gradi della conoscenza, il rapporto tra matematica e filosofia, i gradi dell'educazione, il mito della caverna: il racconto, il significato del racconto, le teorie richiamate dal mito. LA CONCEZIONE PLATONICA DELL'ARTE: l'esclusione dell'arte dalla formazione dei filosofi, la presa di distanza dalla poesia, il rapporto tra bellezza, bontà e verità.

Cagliari, 08 giugno 2026.

Alunni

Docente