



LICEO SCIENTIFICO STATALE “MICHELANGELO” CAGLIARI

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE 4A

Docente: prof.ssa Marici Brai

TESTO IN ADOZIONE: Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, vol.1B-2A-2B.

FILOSOFIE DELL'ETA' ELLENISTICA: Il contesto politico e le tematiche etico-esistenziali. Stoicismo, Epicureismo e Scetticismo. Epicuro e il quadrifarmaco. Lettura e commento della *Lettera a Meneceo*.

FILOSOFIA CRISTIANA: Religione e filosofia: la comprensione razionale della verità rivelata, la filosofia come Ancilla Theologiae, il rapporto con la filosofia antica e il mancato senso della storicità. Caratteri generali di Patristica e Scolastica. S. Agostino: il rapporto fede/ragione e il problema del male. S. Anselmo la prova ontologica. S. Tommaso: il rapporto fede/ragione e le Cinque vie.

UMANESIMO E RINASCIMENTO: Definizione di termini e concetti, i rapporti con il Medioevo, il sapere laico, la riflessione sull'uomo come microcosmo e homo faber.

Lettura e commento di un brano tratto da *Oratio de hominis dignitate* di Pico della Mirandola.

La nascita dell'Utopia: etimologia e definizione, caratteri generali, *Utopia* di T. More e *Nuova Atlantide* di F. Bacone.

RIVOLUZIONE SCIENTIFICA: Il contesto: i fattori determinanti e le forze contrarie. La nuova concezione della natura e del sapere. La Rivoluzione Astronomica: l'universo aristotelico-tolemaico e le ragioni del suo successo; Copernico e il passaggio dal geocentrismo all'eliocentrismo, Bruno e il passaggio dall'universo finito all'universo infinito.

GALILEO GALILEI: La vita e il processo. La difesa della libertà della scienza contro gli Aristotelici e la Chiesa. Il metodo: momento risolutivo-analitico e compositivo sintetico; sensate esperienze e necessarie dimostrazioni, metodo osservativo-induttivo e ipotetico-deduttivo. Scoperte fisiche e astronomiche. Caratteri essenziali della filosofia galileiana.

FRANCESCO BACONE: Il *Novum Organum*, gli idola, le fasi del metodo induttivo, “formiche, ragni e api”.

LA FILOSOFIA MODERNA: Il problema gnoseologico sulla validità della conoscenza umana. Differenze fra Razionalismo ed Empirismo.

Per il pensiero politico (T. Hobbes, J. Locke, Illuminismo) si fa riferimento al programma di Storia.

R. CARTESIO: Le quattro regole del metodo, la Giustificazione del metodo, il Dubbio metodico e iperbolico, il Cogito ergo sum e la Res Cogitans, la classificazione delle idee, le prove dell'esistenza di Dio e la garanzia della validità della conoscenza umana, la Res Extensa e il Dualismo cartesiano. Lettura e commento di alcuni brani tratti dalle *Meditazioni metafisiche*.

J. LOCKE: L'Empirismo e la classificazione delle idee: critica alle idee innate, classificazione di idee semplici, idee complesse, idee generali. La conoscenza intuitiva, dimostrativa e delle cose. La validità della conoscenza: la certezza dell'io, di Dio e delle cose esterne. La sensazione attuale come elemento di validità.

D. HUME: Empirismo, Antimetafisica e Scetticismo. Classificazione in percezioni, impressioni ed idee. Differenza tra Proposizioni che concernono relazioni tra idee e Proposizioni che concernono dati di fatto. La critica al concetto di causa. L'abitudine. La credenza nella realtà esterna e nell'unità e continuità dell'io.

I KANT: Il Criticismo, i rapporti con Razionalisti, Empiristi e Hume, la ricerca dell'elemento di validità della conoscenza umana nei limiti dell'esperienza. *La Critica della Ragion Pura*: finalità e partizione dell'opera, i Giudizi sintetici a priori, le Forme Pure, la Rivoluzione Copernicana, la distinzione fra Fenomeno e Noumeno. L'Estetica Trascendentale: la Sensibilità e le intuizioni pure di Spazio e Tempo, la Fondazione della Matematica. L'Analitica Trascendentale: l'Intelletto e i concetti puri delle 12 Categorie, L'Io-penso, gli Schemi trascendentali, i Principi dell'Intelletto Puro, la Fondazione della Fisica. La Dialettica Trascendentale: la Ragione e le tre Idee di Anima, Mondo e Dio, la Metafisica come esigenza naturale della mente umana e la funzione regolativa delle idee.

La Critica della Ragion Pratica: differenze tra Ragione teoretica e Ragion pratica. Limite della Ragion pratica e tensione bipolare tra ragione e sensibilità. La Legge morale e tutte le sue caratteristiche (universalità e necessità, absolutezza e incondizionatezza, categoricità e formalità, antifinalismo e rigorismo, libertà e autonomia). Il problema del Sommo e la Teoria dei postulati pratici. Il Primato della Ragion pratica.

La Critica del Giudizio: il Giudizio come facoltà del sentimento, la ricerca della finalità del reale e il rapporto fra le tre critiche. Differenza tra giudizi determinanti e riflettenti. Il giudizio estetico e teleologico. Il bello, il sublime e il bello artistico.

Cagliari, 8 Giugno 2026

Gli studenti

La docente

Maria Bnai