



LICEO SCIENTIFICO STATALE “MICHELANGELO” CAGLIARI

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE 5A

Docente: prof.ssa Marici Brai

TESTO IN ADOZIONE: Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, vol. 2/3.

L'IDEALISMO

Dall'Io finito di Kant all'Io infinito degli Idealisti attraverso i critici al kantismo. Lo Spirito come principio unico della realtà. L'Idealismo come Monismo spiritualistico, panteistico e dialettico.

G. W. F. HEGEL

Caratteri generali dell'hegelismo:

I Capisaldi del Sistema: Risoluzione del finito nell'Infinito; Identità di ragione e realtà; Funzione giustificatrice della filosofia.

La Dialettica come legge logica e ontologica.

Il Principio Infinito nel divenire dei suoi tre momenti (caratteri generali di Idea, Natura, Spirito).

La Fenomenologia dello Spirito:

Aspetti essenziali dell'opera: spiegazione del titolo, contenuto, scopo introduttivo e pedagogico, collocazione nel Sistema, tripartizione generale. L'Autocoscienza e le sue figure (Signoria/Servitù – Stoicismo/Scetticismo – Coscienza Infelice).

L'Enciclopedia:

Tripartizione generale. La Filosofia dello Spirito: Scienza dell'Idea che ritorna in sé nell'uomo.

Spirito Soggettivo (elementi essenziali): Studio dello spirito individuale nell'insieme delle sue facoltà in Antropologia, Fenomenologia e Psicologia.

Spirito Oggettivo: Studio dello spirito sovra-individuale nelle istituzioni sociali di Diritto Astratto, Moralità ed Eticità (famiglia – società civile – stato).

Spirito Assoluto: Studio dello spirito pienamente consapevole di sé in Arte, Religione, Filosofia.

A. SCHOPENHAUER

Caratteri generali della filosofia di Schopenhauer:

Anti-idealismo e pessimismo.

Il mondo come volontà e rappresentazione:

Distinzione tra Fenomeno e Noumeno: il mondo come rappresentazione e volontà. La scoperta della radice noumenica del mondo fenomenico. Caratteri della “Volontà di vivere”.

Il Pessimismo e le vie di liberazione dalla Volontà:

La vita come volontà, desiderio, mancanza e dolore. Il dolore come dato primario. Il pessimismo cosmico, sociale e storico.

L'Arte, l'Etica, l'Ascesi come vie di liberazione.

Lettura e commento di brani tratti da: *Il mondo come volontà e rappresentazione* e *Parenga e paralipomena*.

S. KIERKEGAARD

Caratteri generali della filosofia di S. Kierkegaard:

Biografia del filosofo. L'importanza e la difficoltà della scelta nella formazione della personalità. L'anti-idealismo: la filosofia come riflessione sull'esistenza, l'uomo come singolo, l'esistenza come possibilità, le alternative inconciliabili.

Gli stadi dell'esistenza:

Aut-Aut: La vita Estetica e la vita Etica. *Timore e tremore*: La vita Religiosa.

L'esistenza come possibilità: Angoscia e Disperazione.

Lettura e commento di brani tratti da: *Aut – Aut* e *Il concetto dell'angoscia*.

L. FEUERBACH

Ateismo e Anti-idealismo:

Critica alla religione e alla filosofia idealista: capovolgimento dei rapporti fra Infinito e Finito.

Dio come oggettivazione illusoria delle qualità umane. La teologia come antropologia capovolta. L'origine dell'idea di Dio. L'Alienazione. L'hegelismo come teologia mascherata e razionalizzata.

Umanismo naturalistico: l'uomo come oggetto e scopo della filosofia recuperato nella sua naturalezza.

Lettura e commento di brani tratti da: *Lezioni sull'essenza della religione* e *L'essenza del Cristianesimo*.

K. MARX

Rapporti con Hegel e Feuerbach:

Meriti e limiti della filosofia di Hegel e di Feuerbach.

Interpretazione della religione come "oppio dei popoli".

La concezione Materialistica della storia:

Il lavoro come elemento-base della storia umana. Forze motrici della storia di natura socio-economica. Struttura e Sovrastruttura. Forze Produttive e Rapporti di Produzione. Storia come lotta di classe.

Critica della Civiltà moderna e dell'Economia borghese:

Critica dello stato liberale e dell'economia borghese: l'Alienazione nel sistema capitalistico.

Il *Capitale*: legge economica delle società pre-capitalista e capitalista. La merce umana e il plus-valore. Tendenze e contraddizioni del capitalismo.

Rivoluzione, dittatura del proletariato e comunismo.

Lettura e commento di un brano tratto da: *Manoscritti economico-filosofici*.

A. GRAMSCI (elementi essenziali inseriti nel programma di Storia)

La vita e i caratteri generali del pensiero (Direzione umanistica e storicistica del Marxismo, Egemonia culturale, Intellettuali tradizionali e organici, Guerra di movimento e di posizione).

F. W. NIETZSCHE

La critica alle certezze e la delineazione di una nuova umanità. Il processo di nazificazione.

Primo periodo: L'influenza Wagner e Schopenhauer, la distinzione tra Dionisiaco e Apollineo e la celebrazione della vita.

Secondo periodo: Il metodo storico-genealogico, la morte di Dio e la critica alle menzogne metafisiche e religiose.

Terzo periodo: Zarathustra e l'autosoppressione della morale, il Superuomo e l'accettazione dell'Eterno ritorno.

Quarto periodo: La critica alla morale e al Cristianesimo, la Volontà di potenza, il Nichilismo e il Prospettivismo.

Lettura e commento di alcuni brani tratti da *Ecce homo*, *L'Anticristo*, *La gaia scienza*, *La genealogia della morale*, *Così parlò Zarathustra*, *Al di là del bene e del male*.

LA DISTOPIA NEL XX SECOLO

Caratteri generali di Utopia e Distopia: etimologia, definizione, schema narrativo, caratteri essenziali.

Lettura e commento di alcuni brani tratti da G. Orwell, *1984*.

H. ARENDT (elementi essenziali inseriti nel programma di Storia)

La vita e la stesura de *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*.

Lettura e commento di un brano sui campi di concentramento tratto da *Le origini del totalitarismo*.

Cagliari, 8 Giugno 2026

Gli studenti

La docente

Maria Bruni